

## MASTER - Science politique

### Politique et gestion de la culture

#### Pré-requis obligatoires

##### Master 1 :

Les candidatures à la formation sont ouvertes aux étudiants qui ont obtenu une licence (notamment en droit, science politique, sociologie, histoire, anthropologie, AES, langue...) ou un diplôme reconnu équivalent par le jury d'admission.

Le parcours est également accessible dès la 4<sup>ème</sup> année par le concours d'entrée du Diplôme de Sciences Po Strasbourg (voir: [www.sciencespo-strasbourg.fr/nous-rejoindre/admission-au-diplome-de-sciences-po-strasbourg/concours-dentree-en-quatrieme-annee](http://www.sciencespo-strasbourg.fr/nous-rejoindre/admission-au-diplome-de-sciences-po-strasbourg/concours-dentree-en-quatrieme-annee))

##### Master 2 :

Pour les étudiants inscrits au titre du Master 1 dans une autre mention de Master que la mention Science Politique ainsi que pour les étudiants en provenance d'une autre Université que l'Université de Strasbourg, un contrôle des attendus sera opéré comme suit : Compte tenu du caractère pluridisciplinaire et professionnalisant de la formation, il est souhaitable que les candidats soient diplômés d'une formation universitaire touchant aux sciences humaines et sociales et/ou au droit et à la gestion et/ou aux arts et à la culture, et qu'ils et elles puissent justifier d'une expérience dans le domaine de la gestion/administration d'activités culturelles (bénévolat/volontariat, stage ou emploi).

Langue du parcours		Français	
ECTS		120 ECTS	
Volume horaire			
TP : 0h	TD : 0h	CI : 0h	CM : 0h
Formation initiale			Oui
Formation continue			Non
Apprentissage			Non
Contrat de professionnalisation			Non

#### Pré-requis recommandés

Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1 :

- Licence Science Politique
- Licence Histoire
- Licence Sociologie
- Licence Administration publique
- Licence Administration économique et sociale

Autres prérequis (disciplines, matières, enseignements qu'il est recommandé d'avoir suivis) pour accéder au M1 :

- Avoir suivi une formation en Science politique, Sociologie, Histoire, Droit, Philosophie, Information et Communication, Administration publique, AES, Economie, LEA
- Avoir validé des enseignements en science politique et/ou histoire contemporaine et/ou sociologie et/ou méthode des sciences sociales ; droit constitutionnel ou histoire politique moderne et contemporaine ; licence bi-disciplinaire en sciences sociales ou en relations internationales.

#### Objectifs du parcours

Cette formation professionnelle et de recherche prépare à des métiers d'administrateurs, de gestionnaires, plus généralement de porteur de projet dans tous les domaines culturels, tant dans le secteur public que privé. Elle est particulièrement tournée vers les questions européennes en apportant des connaissances théoriques et pratiques sur l'Europe en matière de financements et de gestion de projets culturels.

#### Compétences à acquérir

A l'issue de la formation, l'étudiant diplômé est capable d'exercer des activités d'administration et de gestion de projet (droit social, droit des contrats et droit de la propriété intellectuelle, management, gestion budgétaire, suivi de comptabilité, recherche de partenaires publics et privés, suivi de communication), dans tous les domaines culturels tant dans le secteur public que privé (administration publique, association, établissement public ou privé, festivals, etc.). Il/elle possède des connaissances approfondies en sociologie des politiques et des pratiques culturelles ainsi que des savoirs théoriques et pratiques sur l'Europe en matière de financements et de gestion de projets culturels qui lui permettent de réaliser ou superviser les activités citées à tous les échelons du territoire.

Grâce aux enseignements techniques fournis, les étudiants sont capables d'accompagner la conception et la réalisation d'un projet culturel et disposent de compétences professionnelles permettant leur insertion dans les secteurs professionnels de la culture (UE2) en les préparant à différentes situations professionnelles : chargé ou administrateur de production au sein d'une compagnie

professionnelle de spectacle vivant, administrateur/trice d'établissement ou de projet culturel ou toute autre situation dans laquelle ils peuvent être amenés, en tant que porteur de projet culturel, à se confronter au montage de projets, aux demandes de financements, à l'établissement de budgets et à diverses procédures administratives et juridiques. Les enseignements théoriques (sociologie, science politique) donnent aux candidats une expertise et une capacité de réflexivité essentielle à leurs pratiques professionnelles

## Poursuite d'études

Les diplômés du parcours sont d'abord destiné-e-s à intégrer le marché du travail, mais l'accès au doctorat est une possibilité.

## Codes ROME

- K1404 - Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- K2302 - Management et inspection en environnement urbain
- K1205 - Information et médiation sociale
- K1802 - Développement local

## Contacts

- Nicolas Donnadiou : [n.donnadiou@unistra.fr](mailto:n.donnadiou@unistra.fr)
- Jérémie Sinigaglia : [sinigaglia@unistra.fr](mailto:sinigaglia@unistra.fr)

# Master 1 Science Politique

## Semestre 1 Science Politique

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE 1 Cours fondamentaux 1 (obligatoire)</b>	9 ECTS	44 h		24 h			
Sociologie générale		22 h					
Organisations politiques et comportements électoraux		22 h					
TD commun aux deux cours 1				18 h			
La composition écrite en sciences sociales (Facultatif)				6 h			
<b>UE 2 Initiation à la recherche 1 (obligatoire)</b>	6 ECTS	22 h		18 h			
Méthodes des Sciences Sociales		22 h					
TD Méthodes des sciences sociales				18 h			
<b>UE 3 Approches internationales (choix de deux enseignements parmi trois)</b>	6 ECTS	44 h					
Science politique de l'Europe		22 h					
Relations internationales		22 h					
Politique comparée		22 h					
<b>UE 4 Spécialisation 1 (choix de deux enseignements parmi quatre)</b>	6 ECTS	44 h					
Communication politique		22 h					
Politiques culturelles		22 h					
Gouverner le progrès : analyse sociohistorique		22 h					
Sociologie des mobilisations politiques		22 h					
<b>UE 5 Approfondissement (obligatoire)</b>	3 ECTS	24 h		35 h			
Lire les sciences sociales en anglais				20 h			
Actualité des sciences sociales		24 h					
TD de préparation du cycle de conférences				15 h			

## Semestre 2 Science Politique

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE 6 Cours fondamentaux 2 (obligatoire)</b>	9 ECTS	44 h		18 h			
Sociologie de l'État		22 h					
Analyse des politiques publiques		22 h					
TD commun aux deux cours 2				18 h			
<b>UE 7 Initiation à la recherche 2 (obligatoire)</b>	9 ECTS			47 h			
Travaux d'études et de recherche				32 h			
Méthodes quantitatives				15 h			
<b>UE 8 Spécialisation 2 (choix de deux enseignements parmi quatre)</b>	6 ECTS	44 h					
Communication institutionnelle		22 h					
Analyse des pratiques culturelles		22 h					
Santé et Société : analyse critique		22 h					
Politiques locales		22 h					
<b>UE 9 Option (choix de deux enseignements parmi six ET une langue étrangère obligatoire)</b>	6 ECTS	44 h		20 h			
Groupes d'intérêt et lobbying		22 h					
Environnement et politique		22 h					
Étude sociale des sciences et techniques		22 h					
Systèmes de pensée et forces politiques et sociales, 19ème et 20ème siècles		22 h					
Langue étrangère				20 h			
Politiques économiques		22 h					
Mini-mémoire							

## Master 2 Politique et gestion de la culture

### Semestre 3 Politique et gestion de la culture

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE 1 Science politique et problèmes sociaux</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>24 h</b>					
Actualité des sciences sociales		24 h					
Actualité des sciences sociales (TD)				10 h			
<b>UE 2 Politiques et sociologie de la culture</b>	<b>9 ECTS</b>	<b>108 h</b>					
Administration de la culture en France		12 h					
Administration de la culture en Région Grand Est		12 h					
Socioéconomie de la culture		12 h					
Liste UE2							
Sociologie des politiques, professions et publics de la culture		36 h					
Méthodes des sciences sociales		12 h					
Travaux d'étude et de recherche : enquêter sur la culture		24 h					
<b>UE 3 Droit et gestion de la culture</b>	<b>9 ECTS</b>	<b>135 h</b>					
Droit social appliqué au secteur culturel		18 h					
Cadre juridique des activités culturelles		36 h					
Droit fiscal de la culture		6 h					
Droit de la propriété intellectuelle		6 h					
Gestion budgétaire appliquée au secteur culturel/études de cas		17 h					
Fondamentaux de l'organisation comptable		18 h					
Management du personnel		14 h					
Méthodologie de recherche de partenariats privés et publics		20 h					
<b>UE 4 Institutions et politiques culturelles de l'Europe</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>64 h</b>					
Institutions européennes de la culture		10 h					
Politiques culturelles européennes comparées		4 h					
Les programmes de financement européens (Europe Creative, Interreg Va)		12 h					
Journée d'étude : les projets à l'épreuve des financements européens		12 h					
Liste UE4							
Les projets européens. Approche théorique		4 h					
Les projets européens. Études de cas		22 h					
<b>UE 5 Outils professionnels</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>40 h</b>					
Acteurs et ressources sectorielles : audiovisuel, art contemporain, patrimoine, spectacle vivant		12 h					
Atelier recherche et suivi de stage / recherche d'emploi		12 h					
Communication des institutions culturelles		18 h					
Atelier conduite de projet et valorisation du master		10 h					

### Semestre 4 Politique et gestion de la culture

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE 6 Stage et Mémoire (L'étudiant choisit de rendre un rapport de stage ou un mémoire de recherche)</b>	<b>30 ECTS</b>						<b>26 sem</b>
Stage (4-6 mois)							
Restitution des travaux d'étude et de recherche		6 h					
Rapport de stage ou Mémoire							