MASTER - Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré

Pédagogie musicale et enseignement (CAPES)

Pré-requis obligatoires

- **Mention de licence conseillée pour accéder au M1** : Licence musique et musicologie ; Licence Musiques Actuelles ; Licence Composition et interprétation musicale ; autre licence Faculté des Arts
- **Autres prérequis (disciplines, matières, enseignements qu'il est nécessaire d'avoir suivis pour pouvoir y postuler, etc.)** : Compétences de pratique artistique, histoire des arts, enseignements spécialisés (écoles de musique, conservatoire), matières techniques (commentaire d'écoute, écriture, formation de l'oreille, outils numériques appliqués à la musique, MAO, pratique vocale et/ou instrumentale exigée/s)
- **Modalités d'examen des candidatures** : Examen d'un dossier (CV et lettre de motivation obligatoires) montrant clairement les expériences artistiques, professionnelles ou éducatives en lien avec un public d'âge scolaire.

Langue du parcours		Français	
ECTS		120 ECTS	
Volume horaire			
TP : 0h	TD : 669h	CI : 0h	CM : 0h
Formation initiale		Oui	
Formation continue		Oui	
Apprentissage		Non	
Contrat de professionnalisation		Non	
Stage : (durée en semaines)		17.5	

Objectifs du parcours

Ce parcours vise à former les futurs enseignants d'éducation musicale (CAPES) notamment en les préparant au concours de recrutement et en développant les compétences nécessaires pour l'enseignement

Compétences à acquérir

- **Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation (arrêté du 1-7-2013 - J.O. du 18-7-2013)**

Compétences communes à tous les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation :

1. Faire partager les valeurs de la République
2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école

Compétences communes à tous les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves :

1. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
2. Prendre en compte la diversité des élèves
3. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
4. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques
5. Maîtriser la langue française à des fins de communication
6. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier
7. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier

Compétences communes à tous les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs de la communauté éducative :

1. Coopérer au sein d'une équipe
2. Contribuer à l'action de la communauté éducative
3. Coopérer avec les parents d'élèves
4. Coopérer avec les partenaires de l'école
5. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Compétences communes à tous les professeurs, professionnels porteurs de savoirs et d'une culture commune : P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement **Compétences communes à tous les professeurs, praticiens**

experts des apprentissages : P3. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

Poursuite d'études

Doctorat.

Comme pour tous les masters de l'Université de Strasbourg, les masters MEEF peuvent conduire à une poursuite en études doctorales. L'accès à cette poursuite d'études est conditionné par l'accord de l'école doctorale visée et la rédaction d'un projet de recherche.

Contacts

- Mondher Ayari : ayari@unistra.fr
- Grazia Giacco : giacco@unistra.fr
- Pierre-Emmanuel Lephay : lephay@unistra.fr
- Eric Tisserand-Bieber : eric.tisserand@unistra.fr

Master 1 Pédagogie musicale et enseignement

Semestre 1 - Pédagogie musicale et enseignement

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 1.1A Didactique pédagogie - enseignement spécialisé - mise en situation professionnelle - HEAR	10 ECTS	48 h					3 sem
Stage administration établissement ens.art, CRI, CRC (évent.CRD, CRR) UE 1.1A							
Stage d'observation dans la discipline dominante UE 1.1A							
Pédagogie et didactique spécialisées UE 1.1A		30 h					
Politiques culturelles et culture territoriale/Management d'équipes UE 1.1.A		18 h					
UE 1.1B Didactique, pédagogie de l'éducation musicale et mise en situation professionnelle INSPE	10 ECTS	10 h		85 h			
Stage massé en établissement scolaire (I) UE 1.1B							3 sem
TC : L'enseignant dans le système éducatif français. - Comprendre le cadre de référence et les fondements éthiques du métier. M1 S1 Mut		8 h		32 h			
Initiation à la construction des enseignements UE 1.1B				51 h			
Accompagnement à la mise en situation professionnelle UE 1.1B				10 h			
UE 1.2 Langue au choix	3 ECTS			20 h			
"LVE (1;1) : Option : allemand"							
"LVE (1;1) : Option : anglais"							
UE 1.3A Formation disciplinaire HEAR	11 ECTS						
Pratique musicale individuelle et didactique dans la dominante instrumentale UE 1.3A							
Pratiques collectives improvisées UE 1.3A							
Matière 4 : culture musicale et artistique - parcours enseigner l'éducation musicale S1 UE1.3				24 h			
UE 1.3B Formation disciplinaire 1	5 ECTS			36 h			
Matière 1: écriture musicale - parcours enseigner l'éducation musicale S1 UE1.1				18 h			
Matière 2: Solfège et transcription - parcours enseigner l'éducation musicale S1 UE1.1				18 h			
Matière 3: commentaire d'écoute - parcours enseigner l'éducation musicale S1 UE1.1				18 h			
Matière 4 : culture musicale et artistique - parcours enseigner l'éducation musicale S1 UE1.3				24 h			
UE 1.4B Formation disciplinaire 2	6 ECTS			27 h			
Matière 3 : direction de chœur - parcours enseigner l'éducation musicale S1 UE1.2				9 h			
Accompagnement UE1.4B				9 h			
Matière 1 : chant et accompagnement - parcours enseigner l'éducation musicale S1 UE1.2				30 h			
UE 1.5 Initiation à la recherche en relation avec les pratiques professionnelles	6 ECTS	12 h		24 h			
Méthodologie de la recherche- parcours enseigner l'éducation musicale S1							
Choix séminaire 1 "Patrimoines musicaux" - parcours enseigner l'éducation musicale S1							
Choix séminaire 2 "Esthétique de la musique" - parcours enseigner l'éducation musicale S1							
Choix séminaire 3 "Théorie de l'analyse musicale" - parcours enseigner l'éducation musicale S1							
Choix séminaire 4 : Pédagogie et didactique de la musique				18 h			

Semestre 2 Pédagogie musicale et enseignement

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 2.1A Didactique, pédagogie de l'enseignement artistique spécialisé et mise en situation professionnelle HEAR	8 ECTS						
Stage d'observation en musique de chambre HEAR UE 2.1A							
Projet PAM (Pratiques Artistiques et Médiation)commun HEAR/INSPE UE 2.1A/UE2.1B							
Pédagogie et didactique spécialisées HEAR UE 2.1.A							
Politiques culturelles et culture territoriale/Management d'équipes HEAR UE 2.1.A							
UE 2.1B Didactique, pédagogie de l'éducation musicale et mise en situation professionnelle	10 ECTS	16 h		77 h			
Stage filé en établissement scolaire (II) UE 2.1B							
TC : L'élève au centre d'un dispositif inclusif. - Prendre en compte les singularités des élèves et les contextes d'apprentissage, les accompagner dans leurs parcours. M1 S2 Mut		26 h		10 h			
Projet PAM UE 2.1B							
Initiation à la construction des enseignements UE 2.1B				51 h			
Accompagnement à la mise en situation professionnelle UE 2.1B				10 h			
UE 2.2 Langue au choix S2	3 ECTS			20 h			

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
"LVE (1;1) : Option : allemand"							
"LVE (1;1) : Option : anglais"							
UE 2.3A Formation disciplinaire HEAR	11 ECTS						
Matière 4 : culture musicale et artistique - parcours enseigner l'éducation musicale S2 UE2.3				30 h			
Pratique musicale individuelle et didactique dans la dominante instrumentale HEAR UE 2.3A							
Pratiques collectives improvisées HEAR UE 2.3A							
UE 2.3B Formation disciplinaire 1	5 ECTS			48 h			
Matière 1: écriture musicale - parcours enseigner l'éducation musicale S1 UE1.1				18 h			
Matière 2: Solfège et transcription - parcours enseigner l'éducation musicale S2 UE2.1				18 h			
Matière 3: commentaire d'écoute - parcours enseigner l'éducation musicale S1 UE1.1				18 h			
Matière 4 : culture musicale et artistique - parcours enseigner l'éducation musicale S2 UE2.3				30 h			
UE 2.4B Formation disciplinaire 2	4 ECTS			36 h			
Matière 2 : chant et accompagnement - parcours enseigner l'éducation musicale S2 UE2.2				36 h			
Accompagnement UE 2.4				12 h			
Matière 3 : direction de chœur - parcours enseigner l'éducation musicale S2 UE2.2				12 h			
UE 2.5 Recherche et pratiques professionnelles	8 ECTS						
Mémoire UE 25							

Master 2 Pédagogie musicale et enseignement

Semestre 3 : Pédagogie musicale et enseignement

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 3.1 A Option : pédagogie instrumentale et/ou vocale HEAR	12 ECTS						
Projet PAM 2ème partie							
Stage tutoré établissement ens.art. (dominante)							
Pédagogie et didactique spécialisées UE 3.1A							
Politiques culturelles et culture territoriale/Management d'équipes UE 3.1A							
UE 3.1 B Option : Enseignement de l'éducation musicale INSPE	12 ECTS						
Stage (1;1) Option 1 : Stage en responsabilité en établissement scolaire (étudiant en alternance)							
Stage (1;1) Option 2 : Stage en établissement scolaire (étudiant ne réalisant pas une alternance)							
TC module 1 : Collaboration et Interdisciplinarité dans le numérique éducatif							
TC module 2. Prolongements, approfondissements et suivi individualisé							
Approfondissement de la construction des enseignements							
Accompagnement et approfondissement de la mise en situation professionnelle							
UE 3.2A Option : pédagogie instrumentale et/ou vocale HEAR/MUSIQUE	10 ECTS						
Approfondissement culture musicale- parcours enseigner l'éducation musicale S3							
Pratique musicale individuelle et didactique dans la dominante instrumentale							
Musique de chambre							
UE 3.2 B Option : Enseignement de l'éducation musicale Département musique	6 ECTS						
Approfondissement écriture- parcours enseigner l'éducation musicale S3							
Approfondissement formation de l'oreille- parcours enseigner l'éducation musicale S3							
Approfondissement commentaire d'écoute- parcours enseigner l'éducation musicale S3							
Approfondissement culture musicale- S3 - option B							
UE 3.3B Option B : Enseignement de l'éducation musicale Approfondissement formation disciplinaire 2	6 ECTS						
Approfondissement chant- parcours enseigner l'éducation musicale S3							
Approfondissement accompagnement							
Approfondissement direction de chœur- parcours enseigner l'éducation musicale S3							
UE 3.4 A Option : pédagogie instrumentale et/ou vocale	8 ECTS						
Séminaire didactique éducation musicale							
UE 3.4 B Option : Enseignement de l'éducation musicale	6 ECTS						
Séminaire didactique éducation musicale							

Semestre 4: Pédagogie musicale et enseignement

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 4.1 A Option : pédagogie instrumentale et/ou vocale	8 ECTS						
Stage observation "autres disciplines" HEAR							
Stage adm.établissement culturel (autre) HEAR							
Pédagogie et didactique spécialisées UE 4.1A							
Politiques culturelles et culture territoriale/Management d'équipes UE 4.1A							
UE 4.1 B Option : Enseignement de l'éducation musicale	15 ECTS						
"Stage (1;1) Option 1 : Stage en responsabilité en établissement scolaire (étudiant en alternance)" UE 4.1B							
"Stage (1;1) Option 2 : Stage en établissement scolaire (étudiant ne réalisant pas une alternance) " UE 4.1B							
"TC Synthèse réflexive et entretien professionnel Se projeter dans le métier de professeur : analyser, argumenter et justifier ses choix, se préparer à l'épreuve d'entretien" UE 4.1B							
Approfondissement de la construction des enseignements UE 4.1B							
Accompagnement et approfondissement de la mise en situation professionnelle UE 4.1B							
UE 4.2 A Option : pédagogie instrumentale et/ou vocale	10 ECTS						
Approfondissement culture musicale et artistique- parcours enseigner l'éducation musicale S4							
Pratique musicale individuelle UE 4.2A HEAR							
Préparation concert terminal UE4.2A							
UE 4.2 B Option : Enseignement de l'éducation musicale	8 ECTS						
Approfondissement écriture- parcours enseigner l'éducation musicale S4							
Approfondissement formation de l'oreille- parcours enseigner l'éducation musicale S4							
Approfondissement commentaire d'écoute- parcours enseigner l'éducation musicale S4							
Approfondissement culture musicale et artistique- S4- option B							

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 4.3 A Option : pédagogie instrumentale et/ou vocale	12 ECTS						
Epreuves pédagogiques UE 4.3A							
Entretien UE 4.3A							
Concert fin de master UE 4.3A							
Soutenance mémoire UE 4.3A							
UE 4.3 B Option : Enseignement de l'éducation musicale	7 ECTS						
Approfondissement chant- parcours enseigner l'éducation musicale S4							
Approfondissement accompagnement UE 4.3B							
Approfondissement direction de chœur- parcours enseigner l'éducation musicale S4							