

BUT - Métiers du multimédia et de l'internet

Création numérique

Objectifs du parcours

[Fiche RNCP du BUT Métiers du multimédia et de l'Internet : création numérique : RNCP35501](#)

Les étudiants du parcours **Création numérique** sont capables d'exprimer un récit interactif et une direction artistique, en mettant l'accent sur la créativité et la capacité à adopter un point de vue d'auteur.

Ce parcours s'appuie sur la compétence **Exprimer** (exprimer un message avec les médias numériques pour informer et communiquer)

Langue du parcours		Français	
ECTS		ECTS	
Volume horaire			
TP : 0h	TD : 0h	CI : 0h	CM : 0h
Formation initiale		Oui	
Formation continue		Non	
Apprentissage		Oui	
Contrat de professionnalisation		Oui	
Stage : (durée en semaines)		22	

Compétences à acquérir

Les savoirs faire spécifiques à ce parcours sont :

- Produire un récit plurimédia en adoptant un point de vue d'auteur
- Concevoir un design system et en produire les éléments visuels, graphiques ou sonores
- Développer une narration interactive
- Réaliser une production avancée (audiovisuel, 3D, motion design, sound design, effets spéciaux, jeux vidéo...)
- Produire les éléments pour une expérience sophistiquée (notamment immersive, en réalité virtuelle, augmentée...)

Les apprentissages en communs avec les autres parcours sont :

- Piloter un produit ou service
- Maîtriser la qualité en projet Web ou multimédia
- Créer un projet d'entreprise (nom, valeurs, missions...)
- Ecrire un plan d'affaires
- Choisir une forme juridique
- Construire une présentation convaincante

Poursuite d'études

Le parcours **Création numérique** vise une insertion professionnelle immédiate. Une poursuite d'étude dans un master en design ou arts appliqués est envisageable.

Contact

Valerie Wintz : valerie.wintz@unistra.fr

BUT 1 - MMI 1ère année

BUT MMI - Semestre 1 TRONC COMMUN

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 1.1 - Comprendre	5 ECTS						
R103 - Ergonomie et accessibilité		6 h		4 h	6 h		
R104 - Culture numérique		8 h		8 h			
R105 - Stratégie de communication et marketing		16 h		10 h			
R109 - Culture artistique		6 h		4 h	8 h		
R114 - Représentation et traitement de l'information		12 h		4 h	8 h		
R116 - Économie, gestion et droit du numérique		12 h		4 h			
SAÉ 101 - Auditer une communication numérique				32 h			
UE 1.2 - Concevoir	4 ECTS						
R101 - Anglais				6 h	10 h		
R102 LV2.1 - Anglais renforcé (au choix avec Allemand)				4 h	6 h		
R102 LV2.2 - Allemand (au choix avec Anglais renforcé)				4 h	6 h		
R105 - Stratégie de communication et marketing		16 h		10 h			
R106 - Expression, communication et rhétorique					20 h		
SAÉ 102 - Concevoir une recommandation de communication numérique				24 h			
UE 1.3 - Exprimer	8 ECTS						
R101 - Anglais				6 h	10 h		
R107 - Écriture multimédia et narration				12 h	4 h		
R108 - Production graphique		2 h		4 h	16 h		
R109 - Culture artistique		6 h		4 h	8 h		
R110 - Production audio et vidéo		2 h		2 h	16 h		
R114 - Représentation et traitement de l'information		12 h		4 h	8 h		
SAÉ 103 - Produire les éléments d'une communication visuelle				24 h			
SAÉ 104 - Produire un contenu audio et vidéo				24 h			
UE 1.4 - Développer	7 ECTS						
R111 - Intégration web		2 h		4 h	20 h		
R112 - Développement web		2 h		2 h	16 h		
R113 - Hébergement		6 h			10 h		
SAÉ 105 - Produire un site web				56 h			
UE 1.5 - Entreprendre	6 ECTS						
R101 - Anglais				6 h	10 h		
R102 LV2.1 - Anglais renforcé (au choix avec Allemand)				4 h	6 h		
R102 LV2.2 - Allemand (au choix avec Anglais renforcé)				4 h	6 h		
R106 - Expression, communication et rhétorique					20 h		
R115 - Gestion de projet		6 h			10 h		
R116 - Économie, gestion et droit du numérique		12 h		4 h			
R117 - Projet Personnel et Professionnel		2 h		18 h			
SAÉ 106 - Gérer un projet de communication numérique				48 h			

BUT MMI - Semestre 2 TRONC COMMUN

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 2.1 - Comprendre	5 ECTS						
R203 - Ergonomie et accessibilité		4 h		4 h	6 h		
R204 - Culture numérique		10 h		6 h			
R216 - Représentation et traitement de l'information		10 h		2 h	4 h		
SAÉ 201 - Explorer les usages du numérique				24 h			
SAÉ Portfolio (S2)		4 h		20 h			
UE 2.2 - Concevoir	4 ECTS						
R201 - Anglais				6 h	10 h		
R202 LV2.1 - Anglais renforcé (au choix avec Allemand)					10 h		
R202 LV2.2 - Allemand (au choix avec Anglais renforcé)					10 h		
R205 - Stratégie de communication		8 h		8 h			
SAÉ 202 - Concevoir un service ou un produit et sa communication				104 h			
SAÉ Portfolio (S2)		4 h		20 h			
UE 2.3 - Exprimer	8 ECTS						
R207 - Écriture multimédia et narration		6 h		6 h			
R208 - Production graphique		2 h		4 h	16 h		
R209 - Culture artistique		4 h		4 h	8 h		
R210 - Production audio et vidéo		2 h		4 h	14 h		
R216 - Représentation et traitement de l'information		10 h		2 h	4 h		
SAÉ 202 - Concevoir un service ou un produit et sa communication				104 h			
SAÉ Portfolio (S2)		4 h		20 h			
UE 2.4 - Développer	7 ECTS						
R211 - Gestion des contenus				4 h	6 h		
R212 - Intégration		4 h		6 h	10 h		

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
R213 - Développement web		4 h		6 h	10 h		
R214 - Système d'information		4 h		6 h	6 h		
R215 - Hébergement		4 h		8 h	4 h		
SAÉ 202 - Concevoir un service ou un produit et sa communication				104 h			
SAÉ 203 - Concevoir un site web avec une source de données				56 h			
SAÉ Portfolio (S2)		4 h		20 h			
UE 2.5 - Entreprendre	6 ECTS						
R206 - Expression, communication et rhétorique				2 h	14 h		
R217 - Gestion de projet		6 h			10 h		
R218 - Économie, gestion et droit du numérique		14 h		6 h			
R219 - Projet Personnel et Professionnel				20 h			
SAÉ 202 - Concevoir un service ou un produit et sa communication				104 h			
SAÉ 204 - Construire sa présence en ligne				24 h			
SAÉ Portfolio (S2)		4 h		20 h			

BUT 2 - MMI CN

BUT MMI - Semestre 3 CN

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 3.1 - Comprendre (tronc commun)	4 ECTS						
R303 - Design d'expérience		4 h		6 h	6 h		
R304 - Culture numérique		8 h		10 h			
R305 - Stratégie de communication et marketing		2 h		10 h	4 h		
R306 - Référencement		4 h		10 h	2 h		
R315 - Représentation et traitement de l'information		4 h		6 h	10 h		
SAÉ 301 - Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information				64 h			
SAÉ 302 - Produire des contenus pour une communication plurimédia				64 h			
SAÉ Portfolio (S3)				24 h			
UE 3.2 - Concevoir (tronc commun)	4 ECTS						
R303 - Design d'expérience		4 h		6 h	6 h		
R304 - Culture numérique		8 h		10 h			
R305 - Stratégie de communication et marketing		2 h		10 h	4 h		
R306 - Référencement		4 h		10 h	2 h		
R319A - Réseaux sociaux				6 h	6 h		
SAÉ 301 - Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information				64 h			
SAÉ 302 - Produire des contenus pour une communication plurimédia				64 h			
SAÉ Portfolio (S3)				24 h			
UE 3.3 - Exprimer (tronc commun)	8 ECTS						
R301 - Anglais				6 h	10 h		
R302 - Anglais renforcé ou allemand (au choix)				4 h	8 h		
R308 - Ecriture multimédia et narration		2 h		2 h	6 h		
R309 - Création et design interactif (UI)		2 h		4 h	10 h		
R310 - Culture artistique		2 h		4 h	14 h		
R311 - Audiovisuel et motion design		2 h		2 h	16 h		
R315 - Représentation et traitement de l'information		4 h		6 h	10 h		
R320A - Mise en page				6 h	6 h		
SAÉ 302 - Produire des contenus pour une communication plurimédia				64 h			
SAÉ 303 - Concevoir des visualisations de données pour le web et un support animé				48 h			
SAÉ Portfolio (S3)				24 h			
UE 3.4 CN - Développer	8 ECTS						
R312 - Développement front et intégration		4 h		12 h	20 h		
R313 CN - Gestion de contenus avancés					20 h		
R314 - Déploiement de services		2 h		2 h	17 h		
R321A - Intégration responsive				6 h	6 h		
SAÉ 301 - Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information				64 h			
SAÉ 303 - Concevoir des visualisations de données pour le web et un support animé				48 h			
SAÉ Portfolio (S3)				24 h			
UE 3.5 - Entreprendre (tronc commun)	6 ECTS						
R301 - Anglais				6 h	10 h		
R302 - Anglais renforcé ou allemand (au choix)				4 h	8 h		
R307 - Expression, communication et rhétorique				8 h	4 h		
R316 - Gestion de projet		4 h		8 h	4 h		
R317 - Economie, gestion et droit du numérique		12 h		8 h			
R318 - Projet Professionnel et Personnel				8 h			
SAÉ 301 - Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information				64 h			
SAÉ 302 - Produire des contenus pour une communication plurimédia				64 h			
SAÉ Portfolio (S3)				24 h			

BUT MMI - Semestre 4 CN

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 4.1 CN - Comprendre	4 ECTS						
R403 - Design d'expérience		2 h		14 h			
SAÉ 401 CN - Créer pour une campagne de communication visuelle				48 h			
SAÉ CN - Portfolio (S4)				20 h			
Période en entreprise (stage ou alternance)							
UE 4.2 CN - Concevoir	4 ECTS						
R403 - Design d'expérience		2 h		14 h			
SAÉ 401 CN - Créer pour une campagne de communication visuelle				48 h			
SAÉ 402 CN - Produire du contenu multimédia				48 h			
SAÉ CN - Portfolio (S4)				20 h			
Période en entreprise (stage ou alternance)							
UE 4.3 CN - Exprimer	10 ECTS						
R401 - Anglais				16 h			
R406 CN - Culture artistique				20 h			

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
R407 CN - Audiovisuel et motion design				20 h			
R408 CN - Ecriture multimédia et narration				20 h			
R409A CN - Création graphique imprimée				20 h			
SAÉ 401 CN - Créer pour une campagne de communication visuelle				48 h			
SAÉ 402 CN - Produire du contenu multimédia				48 h			
SAÉ CN - Portfolio (S4)				20 h			
Période en entreprise (stage ou alternance)							
UE 4.4 CN - Développer	5 ECTS						
R405 CN - Gestion de contenus spécialisés				20 h			
SAÉ 402 CN - Produire du contenu multimédia				48 h			
SAÉ CN - Portfolio (S4)				20 h			
Période en entreprise (stage ou alternance)							
UE 4.5 CN - Entreprendre	7 ECTS						
R401 - Anglais				16 h			
R402 - Economie, gestion et droit du numérique		8 h		8 h			
R404 - Expression, communication / PPP		2 h		14 h			
SAÉ 401 CN - Créer pour une campagne de communication visuelle				48 h			
SAÉ 402 CN - Produire du contenu multimédia				48 h			
SAÉ CN - Portfolio (S4)				20 h			
Période en entreprise (stage ou alternance)							

BUT 3 - MMI CN