

LICENCE - Musicologie

Musiques actuelles

Pré-requis obligatoires

Ce parcours s'adresse aux personnes ayant un intérêt particulier pour la musique et l'ensemble du fait musical (notamment en ce qui concerne les musiques « actuelles »).

Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers :

- Le projet de formation de l'élève ;
- Les notes de première et de terminale attestant de compétences et de connaissances acquises dans les domaines suivants : Français, Littérature, Philosophie, Histoire-Géographie, Science économiques et sociales, Histoire des Arts, Musique, Arts appliqués et culture artistique ;
- Les résultats aux épreuves du baccalauréat (et dans les études supérieures pour les étudiants en réorientation)
- Lorsque un ou plusieurs des éléments ci-dessus ne sont pas présents ou renseignés dans la plateforme ou afin de départager les candidats, les commissions pédagogiques pourront examiner l'ensemble des autres éléments du dossier du candidat.

Langue du parcours	Français		
ECTS	180 ECTS		
Volume horaire			
TP : 252h	TD : 660h	CI : 0h	CM : 342h
Formation initiale	Oui		
Formation continue	Non		
Apprentissage	Non		
Contrat de professionnalisation	Non		
Stage : (durée en semaines)	2		

Pré-requis recommandés

- Une expérience de pratique musicale avérée (pratique instrumentale et ou vocale, savoir lire une partition, etc.)
- De bons résultats en français et en histoire.

Objectifs du parcours

Ce parcours s'adresse aux personnes ayant un intérêt particulier pour l'ensemble des musiques dites « actuelles » (Rock, Pop, Jazz, Techno, etc.). Ce *cursus* offre une formation incluant l'histoire et l'analyse des différents répertoires musicaux des XXe et XXIe siècles, l'ethnomusicologie, l'organologie (instruments électroacoustiques, instruments numériques, etc.), les disciplines techniques (Formation de l'oreille, Écriture musicale, etc.), la pratique musicale (Ensembles instrumentaux et vocaux) mais également des enseignements portant sur l'informatique musicale (Musique assistée par ordinateur), les techniques d'installation sonore et la création musicale avec les nouvelles technologies. La formation de l'étudiant se complète par l'étude d'au moins une langue vivante étrangère. Les compétences diversifiées offertes par le parcours Musiques actuelles en font un atout important dans une filière qui fait de la polyvalence une qualité incontournable. En complément d'une pratique musicale assidue au sein du tissu culturel local, cette formation a pour vocation de doter l'étudiant d'un regard riche et ouvert sur les multiples facettes de l'expression musicale contemporaine.

Compétences à acquérir

Compétences à acquérir :

- Être apte à se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Être apte à se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrite et orale dans au moins une langue vivante étrangère.
- Être capable d'analyser et de synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Être capable de travailler en équipe autant qu'en autonomie.
- Maîtriser les principales méthodes disciplinaires pour documenter et comprendre un ouvrage ou l'ensemble d'un répertoire musical.
- Être capable de mener une réflexion sur le plan historique, analytique et socio-culturel de l'ensemble du fait musical.
- Maîtriser l'ensemble du fait musical sur le plan technique (écriture musicale, solfège, arrangement).
- Maîtriser les éléments fondamentaux de l'informatique musicale avec une attention particulière pour le domaine de la musique assistée par ordinateur (MAO) et de la gravure musicale.
- Développer la pratique instrumentale et/ou vocale (collective et individuelle).
- Avoir un regard critique quant aux problématiques concernant l'interprétation et la performance musicale (Music Performance Studies).

Codes ROME

- K2105 - Enseignement artistique
- K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société

- L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles
- L1202 - Musique et chant
- K2107 - Enseignement général du second degré

Contact

Sebastien Lebray : lebray@unistra.fr

L1 - Musicologie - Musiques actuelles

Semestre 1

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- Langues vivantes S1 MA	3 ECTS			12 h			
Langue vivante étrangère - semestre 1 - parcours musicologie				24 h			
UE2- Méthodologie S1 MA	3 ECTS			12 h			
Méthodologie universitaire I - semestre 1 - parcours musicologie				12 h			
UE3- Savoirs fondamentaux S1 MA	6 ECTS						
Histoire et culture musicale 1 S1 MA		12 h					
Histoire et culture musicale 2		12 h					
Module bibliographique et méthodologique 1				6 h			
UE4- Disciplines musicales techniques S1 MA	6 ECTS						
Théorie musicale (initiation) S1 MA				24 h			
Formation de l'oreille - semestre 1 - parcours musicologie				18 h			
UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S1 MA	6 ECTS						
Ethnomusicologie - semestre 1 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Esthétique - semestre 1 - parcours musicologie		12 h		6 h			
UE6- Pratique musicale S1 MA	3 ECTS						
Pratique d'ensemble et création musicale				12 h	42 h		
UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S1 MA	3 ECTS						
1a) orientation musique - semestre 1 - parcours musicologie		24 h					
1b) orientation professionnalisation - semestre 1- parcours musicologie		24 h					
1c) Orientation arts - semestre 1 - parcours musicologie		24 h					
1d) Orientation langue vivante - semestre 1 - parcours musicologie		24 h					
1e) Orientation ouverture - semestre 1 - parcours musicologie		24 h					

Semestre 2

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- Langues vivantes S2 MA	3 ECTS			12 h			
Langue vivante étrangère - semestre 2 - parcours musicologie				24 h			
UE2- Méthodologie S2 MA	3 ECTS			12 h			
Méthodologie universitaire II - semestre 2 - parcours musicologie				12 h			
UE3- Savoirs fondamentaux S2 MA	6 ECTS						
Histoire et culture de la musique 3 S2 MA		18 h					
Module bibliographique et méthodologique 2 S2 MA				6 h			
Histoire et culture musicale IV - semestre 2 - parcours musicologie		18 h					
UE4- Disciplines musicales techniques S2 MA	6 ECTS						
Théorie musicale S2 MA				24 h			
Formation de l'oreille - semestre 2 - parcours musicologie				18 h			
UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S2 MA	6 ECTS						
Arts de la scène et du spectacle contemporain S2 MA		12 h		6 h			
Musique et psychologie - semestre 2 - parcours musicologie		12 h		6 h			
UE6- Pratique musicale S2 MA	3 ECTS						
Pratique vocale d'ensemble S2 MA				12 h	42 h		
UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S2 MA	3 ECTS						
1a) orientation musique - semestre 2 - parcours musicologie		24 h					
1b) orientation professionnalisation - semestre 2- parcours musicologie		24 h					
1c) Orientation arts - semestre 2 - parcours musicologie		24 h					
1d) Orientation langue vivante - semestre 2 - parcours musicologie		24 h					
1e) Orientation ouverture - semestre 2 - parcours musicologie		24 h					

L2 - Musicologie - Musiques actuelles

Semestre 3

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- Langues vivantes S3 MA	3 ECTS			12 h			
Langue vivante étrangère - semestre 3 - parcours musicologie				24 h			
UE2- Professionnalisation S3 MA	3 ECTS						
Musique assistée par ordinateur S3 MA		6 h		12 h			
Corps et voix : techniques vocales et de mise en espace - semestre 3 - parcours musicologie				18 h			
UE3- Savoirs fondamentaux S3 MA	6 ECTS						
Histoire et culture de la musique 5 S3 MA		18 h					
Histoire et culture de la musique 6		18 h					
Module bibliographique et méthodologique 3				6 h			
Module bibliographique et méthodologique 4				6 h			
UE4- Disciplines musicales techniques S3 MA	6 ECTS						
Théorie musicale S3 MA				30 h			
Initiation aux formes et styles musicaux savants 1 S3 MA		12 h					
UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S3 MA	6 ECTS						
Facture et techniques des instruments amplifiés S3 MA		12 h		6 h			
Acoustique - semestre 3 - parcours musicologie		12 h		6 h			
UE6- Pratique musicale S3 MA	3 ECTS						
Projet professionnel: orientation création S3 MA					42 h		
Projet professionnel: orientation répertoire S3 MA					42 h		
UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S3 MA	3 ECTS						
1a) orientation musique - semestre 3 - parcours musicologie		24 h					
1b) orientation professionnalisation - semestre 3- parcours musicologie		24 h					
1c) Orientation arts - semestre 3 - parcours musicologie		24 h					
1d) Orientation langue vivante - semestre 3 - parcours musicologie		24 h					
1e) Orientation ouverture - semestre 3 - parcours musicologie		24 h					

Semestre 4

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- Langues vivantes S4 MA	3 ECTS			12 h			
Langue vivante étrangère - semestre 4 - parcours musicologie				24 h			
UE2- Professionnalisation S4 MA	3 ECTS						
Musique assistée par ordinateur 2 S4 MA				12 h			
Connaissance du milieu professionnel S4 MA				12 h			
UE3- Savoirs fondamentaux S4 MA	6 ECTS						
Histoire et culture de la musique 7 S4 MA		18 h					
Histoire et culture de la musique 8 S4 MA		18 h					
Module bibliographique et méthodologique 5 S4 MA				6 h			
Module bibliographique et méthodologique 6 S4 MA				6 h			
UE4- Disciplines musicales techniques S4 MA	6 ECTS						
Théorie musicale S4 MA				30 h			
Initiation aux formes et styles musicaux savants 2 S4 MA		12 h					
UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S4 MA	6 ECTS						
Musique et oralité - semestre 4 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Musique et enregistrement - semestre 4 - parcours musicologie		12 h		6 h			
UE6- Pratique musicale S4 MA	3 ECTS						
Projet professionnel: orientation répertoire S4 MA					42 h		
Projet professionnel: orientation création S4 MA					42 h		
UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S4 MA	3 ECTS						
1a) orientation musique - semestre 4 - parcours musicologie		24 h					
1b) orientation professionnalisation - semestre 4- parcours musicologie		24 h					
1c) Orientation arts - semestre 4 - parcours musicologie		24 h					
1d) Orientation langue vivante - semestre 4 - parcours musicologie		24 h					
1e) Orientation ouverture - semestre 4 - parcours musicologie		24 h					
1f) Orientation enseignement - semestre 4 - parcours musicologie					24 h		

L3 - Musicologie - Musiques actuelles

Semestre 5

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- Langues vivantes S5 MA	3 ECTS			12 h			
Langues vivantes - semestre 5 - parcours musicologie -				24 h			
UE2- Professionnalisation S5 MA	3 ECTS						
Musique assistée par ordinateur 3 S5 MA				12 h			
Initiation à la recherche - semestre 5 - parcours musicologie				18 h			
UE3- Spécialisation disciplinaire S5 MA	9 ECTS						
Analyse de la musique et des répertoires musicaux 1 S5 MA		6 h		12 h			
Écoute de mix 1 S5 MA				12 h			
Analyse de la musique et des répertoires musicaux 2 S5 MA		6 h		12 h			
UE4- Disciplines musicales techniques S5 MA	3 ECTS						
Théorie musicale S5 MA				30 h			
Installation sonore S6 MA				18 h	6 h		
UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S5 MA	6 ECTS						
Histoire de l'opéra - semestre 5 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Ontologie de l'œuvre d'art - semestre 5 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Méthodologie de commentaire d'écoute - semestre 6 - parcours musicologie				12 h			
UE6- Pratique musicale S5 MA	3 ECTS						
Projet professionnel: orientation répertoire S5 MA					42 h		
Projet professionnel: orientation création S5 MA					42 h		
UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S5 MA	3 ECTS						
1a) orientation musique - semestre 5 - parcours musicologie		24 h					
1b) orientation professionnalisation - semestre 5- parcours musicologie		24 h					
1c) Orientation arts - semestre 5 - parcours musicologie		24 h					
1d) Orientation langue vivante - semestre 5 - parcours musicologie		24 h					
1e) Orientation ouverture - semestre 5 - parcours musicologie		24 h					
1f) Orientation enseignement - semestre 5 - parcours musicologie					24 h		

Semestre 6

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- Langues vivantes S6 MA	3 ECTS			12 h			
Langue vivante étrangère - semestre 6 - parcours musicologie				24 h			
UE2- Professionnalisation S6 MA	3 ECTS						2 sem
Stage S6 MA							2 sem
UE3- Spécialisation S6 MA	9 ECTS						
Analyse de la musique et des répertoires musicaux 3 S6 MA		6 h		12 h			
Analyse de la musique et des répertoires musicaux 4 S6 MA		6 h		12 h			
Écoute de mix 2 S6 MA				12 h			
UE4- Disciplines musicales techniques S6 MA	3 ECTS						
Théorie musicale S6 MA				30 h			
Création musicale assistée par ordinateur S5 MA				18 h	12 h		
UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S6 MA	6 ECTS						
Esthétique de la musique - semestre 6 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Sémiologie - semestre 6 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Histoire moderne et contemporaine - semestre 6 - parcours musicologie		12 h		6 h			
UE6- Pratique musicale S6 MA	3 ECTS						
Projet professionnel: orientation répertoire S6 MA					42 h		
Projet professionnel: orientation création S6 MA					42 h		
UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S6 MA	3 ECTS						
1a) orientation musique - semestre 6 - parcours musicologie		24 h					
1b) orientation professionnalisation - semestre 6 - parcours musicologie		24 h					
1c) Orientation arts - semestre 6 - parcours musicologie		24 h					
1d) Orientation langue vivante - semestre 6 - parcours musicologie		24 h					
1e) Orientation ouverture - semestre 6 - parcours musicologie		24 h					
1f) Orientation enseignement - semestre 6 - parcours musicologie					24 h		
1g) Orientation "recherche" - semestre 6 - parcours musicologie				6 h			