

LICENCE - Musicologie

Composition et interprétation musicale

Pré-requis obligatoires

Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers :

- Les candidats doivent avoir obtenu le baccalauréat (ou titre équivalent étranger);
- Ce parcours s'adresse aux personnes ayant une formation instrumentale et/ou vocale de haut niveau;
- Il nécessite la réussite d'un concours d'entrée à [l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg \(HEAR\)](#).
Pour les candidats qui ne possèdent pas encore leur DEM (ou titre équivalent étranger) au moment de passer le concours, il faudrait avoir réussi le DEM dans le trimestre qui précède l'entrée en licence CIM.

Langue du parcours	Français
ECTS	180 ECTS
Volume horaire	
TP : 0h	TD : 0h
CI : 0h	CM : 0h
Formation initiale	Oui
Formation continue	Non
Apprentissage	Non
Contrat de professionnalisation	Non

Objectifs du parcours

Le parcours « Interprétation musicale » est un cursus intégré avec l'Académie supérieure de musique de Strasbourg – Haute école des arts du Rhin (HEAR). Il est ouvert aux étudiants titulaires d'un baccalauréat (ou équivalent) et d'un D.E.M. (Diplôme d'Etudes Musicales, ou niveau équivalent à l'étranger), selon les modalités précisées sur le site de la Haute école des arts du Rhin. Ce cursus est conçu comme un parcours d'excellence (double cursus) destiné à associer à parts égales pratique et théorie et visant à former de futurs interprètes ou enseignants de haut niveau. Il présuppose la réussite à l'examen d'entrée de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg - HEAR et débouche sur la délivrance de deux diplômes : la licence de Musique et musicologie de l'Université de Strasbourg et le D.N.S.P.M. (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien). Il y a également la possibilité de préparer un diplôme d'état (D.E.), reconnaissance nationale des compétences dans le domaine de l'enseignement instrumental.

Compétences à acquérir

Un excellent niveau technique et instrumental dans le domaine de l'interprétation, nourri par une réflexion théorique et historique.

Travail en autonomie, mais aussi en groupe (musique de chambre ou bien au sein d'une structure plus large comme un orchestre).

Gestion du temps optimale afin de préparer l'étudiant aux exigences du métier de musicien-interprète.

Capacité à gérer la pression engendrée par le métier de musicien-interprète.

Enseignements délocalisés

Les enseignements assurés par le département de musique ont lieu sur le campus de l'Esplanade (Patio et Portique). Les enseignements assurés par l'Académie supérieure ont lieu dans la Cité de la Musique à Strasbourg.

Contact

Carola Hertel-Geay : hertel@unistra.fr

L1 - Musicologie - Composition et interprétation musicale

Semestre 1 CIM

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- Langues vivantes et méthodologie S1 CIM	3 ECTS						
Langue vivante étrangère - semestre 1 - parcours musicologie				24 h			
Méthodologie universitaire I - semestre 1 - parcours musicologie				12 h			
UE2- Disciplines fondamentales S1 CIM	3 ECTS						
Pratique musicale individuelle S1 CIM					30 h		
Ensemble dirigé S1 CIM					30 h		
UE3- Pratique musicale S1 CIM	6 ECTS						
Instrument S1 CIM					22.5 h		
Déchiffrage S1 CIM					7.5 h		
UE4- Disciplines historico-techniques S1 CIM	6 ECTS						
Histoire et culture musicale I - semestre 1 - parcours musicologie		18 h					
Histoire et culture musicale 1 S1 MA		12 h					
Écriture S1 CIM					15 h		
Analyse S1 CIM					15 h		
Orchestration S1 CIM					15 h		
UE5- Disciplines spécialisées S1 CIM	3 ECTS						
Musique de chambre S1 CIM					15 h		
Discipline instrumentale spécifique S1 CIM					15 h		
UE6- Professionnalisation S1 CIM	6 ECTS						
Pratique complémentaire 1 S1 CIM					15 h		
Pratique complémentaire 2 S1 CIM					15 h		
Informatique musicale S1 CIM					30 h		
UE7- Option S1 CIM	3 ECTS						
Ethnomusicologie - semestre 1 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Esthétique - semestre 1 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Choix Académie S1 CIM		6 h		12 h			

Semestre 2 CIM

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- Langues vivantes S2 CIM	3 ECTS						
Langue vivante étrangère - semestre 2 - parcours musicologie				24 h			
UE2- Disciplines fondamentales S2 CIM	3 ECTS						
Pratique musicale individuelle S2 CIM					30 h		
Ensemble dirigé S2 CIM					30 h		
UE3- Pratique musicale S2 CIM	6 ECTS						
Déchiffrage S2 CIM					7.5 h		
Instrument S2 CIM					22.5 h		
UE4- Disciplines historico-techniques S2 CIM	6 ECTS						
Histoire et culture musicale III - semestre 2 - parcours musicologie		18 h					
Histoire et culture de la musique 3 S2 MA		18 h					
Écriture S2 CIM					15 h		
Analyse S2 CIM					15 h		
Orchestration S2 CIM					15 h		
UE5- Disciplines spécialisées S2 CIM	3 ECTS						
Musique de chambre S2 CIM					15 h		
Pratique instrumentale spécifique S2 CIM					15 h		
UE6- Professionnalisation S2 CIM	6 ECTS						
Pratique complémentaire 1 S2 CIM					15 h		
Pratique complémentaire 2 S2 CIM					15 h		
Informatique musicale S2 CIM					30 h		
UE7- Option S2 CIM	3 ECTS						
Musique et psychologie - semestre 2 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Dramaturgie musicale : répertoires anciens - semestre 2 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Choix Académie S2 CIM							

L2 - Musicologie - Composition et interprétation musicale

Semestre 3 CIM

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- Langues vivantes S3 CIM	3 ECTS						
Langue vivante étrangère - semestre 3 - parcours musicologie				24 h			
UE2- Disciplines fondamentales S3 CIM	3 ECTS						
Ensemble dirigé S3 CIM					30 h		
Pratique musicale individuelle S3 CIM					30 h		
UE3- Pratique musicale S3 CIM	6 ECTS						
Instrument S3 CIM					22.5 h		
Déchiffrage S3 CIM					7.5 h		
UE4- Disciplines historico-techniques S3 CIM	6 ECTS						
Histoire et culture musicale V - semestre 3 - parcours musicologie		18 h					
Histoire et culture de la musique 5 S3 MA		18 h					
Écriture S3 CIM					15 h		
Analyse S3 CIM					15 h		
Orchestration S3 CIM					15 h		
UE5- Disciplines spécialisées S3 CIM	3 ECTS						
Musique de chambre S3 CIM					15 h		
Pratique instrumentale spécifique S3 CIM					15 h		
UE6- Professionnalisation S3 CIM	6 ECTS						
Pratique complémentaire 1 S3 CIM					15 h		
Pratique complémentaire 2 S3 CIM					15 h		
Informatique musicale S3 CIM					22.5 h		
UE7- Option S3 CIM	3 ECTS						
Acoustique - semestre 3 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Organologie classique - semestre 3 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Choix Académie S3 CIM							

Semestre 4 CIM

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- Langues vivantes S4 CIM	3 ECTS						
Langue vivante étrangère - semestre 4 - parcours musicologie				24 h			
UE2- Disciplines fondamentales S4 CIM	3 ECTS						
Ensemble dirigé S4 CIM					30 h		
Pratique musicale individuelle S4 CIM					30 h		
UE3- Pratique musicale S4 CIM	6 ECTS						
Instrument S4 CIM					22.5 h		
Déchiffrage S4 CIM					7.5 h		
UE4- Disciplines historico-techniques S4 CIM	6 ECTS						
Histoire et culture de la musique 7 S4 MA		18 h					
Écriture S4 CIM					15 h		
Analyse S4 CIM					15 h		
Orchestration S4 CIM					15 h		
Histoire et culture musicale VII - semestre 4 - parcours musicologie		18 h					
UE5- Disciplines spécialisées S4 CIM	3 ECTS						
Musique de chambre S4 CIM					15 h		
Pratique instrumentale spécifique S4 CIM					15 h		
UE6- Professionnalisation S4 CIM	6 ECTS						
Pratique complémentaire 1 S4 CIM					15 h		
Pratique complémentaire 2 S4 CIM					15 h		
UE7- Option S4 CIM	3 ECTS						
Musique et oralité - semestre 4 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Musique et enregistrement - semestre 4 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Choix Académie S4 CIM							

L3 - Musicologie - Composition et interprétation musicale

Semestre 5 CIM

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- Langues vivantes S5 CIM	3 ECTS						
Langues vivantes - semestre 5 - parcours musicologie -				24 h			
UE2- Disciplines fondamentales S5 CIM	3 ECTS						
Ensemble dirigé S5 CIM					30 h		
Pratique musicale individuelle S5 CIM					30 h		
UE3- Pratique musicale S5 CIM	6 ECTS						
Instrument S5 CIM					22.5 h		
Déchiffrage S5 CIM					7.5 h		
UE4- Disciplines historico-analytiques S5 CIM	6 ECTS						
Histoire et culture musicale VI - semestre 3 - parcours musicologie		18 h					
Histoire et culture de la musique 6		18 h					
Analyse de la musique et des répertoires musicaux III - semestre 5 - parcours musicologie		6 h		12 h			
Analyse de la musique et des répertoires musicaux 1 S5 MA		6 h		12 h			
UE5- Disciplines spécialisées S5 CIM	3 ECTS						
Musique de chambre S5 CIM					15 h		
Pratique instrumentale spécifique S5 CIM					15 h		
UE6- Professionnalisation S5 CIM	6 ECTS						
Pratique complémentaire 1 S5 CIM					15 h		
Pratique complémentaire 2 S5 CIM							
UE7- Option S5 CIM	3 ECTS						
Ontologie de l'œuvre d'art - semestre 5 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Histoire de l'opéra - semestre 5 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Choix Académie S5 CIM					24 h		

Semestre 6 CIM

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- Langues vivantes S6 CIM	3 ECTS						
Langue vivante étrangère - semestre 6 - parcours musicologie				24 h			
UE2- Disciplines fondamentales S6 CIM	3 ECTS						
Ensemble dirigé S6 CIM					30 h		
Pratique musicale individuelle S6 CIM					30 h		
UE3- Pratique musicale S6 CIM	6 ECTS						
Instrument S6 CIM					22.5 h		
Déchiffrage S6 CIM					7.5 h		
UE4- Disciplines historico-analytiques S6 CIM	6 ECTS						
Histoire et culture de la musique 8 S4 MA		18 h					
Histoire et culture musicale VIII - semestre 4 - parcours musicologie		18 h					
Analyse de la musique et des répertoires musicaux 3 S6 MA		6 h		12 h			
Analyse de la musique et des répertoires musicaux IV - semestre 6 - parcours musicologie		6 h		12 h			
UE5- Disciplines spécialisées S6 CIM	3 ECTS						
Musique de chambre S6 CIM					15 h		
Pratique instrumentale spécifique S6 CIM					15 h		
UE6- Professionnalisation S6 CIM	6 ECTS						
Pratique complémentaire 1 S6 CIM					15 h		
Pratique complémentaire 2 S6 CIM					15 h		
UE7- Option S6 CIM	3 ECTS						
Esthétique de la musique - semestre 6 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Sémiologie - semestre 6 - parcours musicologie		12 h		6 h			
Méthodologie de commentaire d'écoute - semestre 6 - parcours musicologie				12 h			
Choix Académie S6 CIM							