

LICENCE - Arts du spectacle

Études chorégraphiques

Pré-requis obligatoires

Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers :

- Fiche avenir;
- Bac français;
- Notes Terminale matières littéraires;
- Si spécialité danse, note de spécialité dossier et projet professionnel.

Langue du parcours	Français		
ECTS	180 ECTS		
Volume horaire			
TP : 0h	TD : 0h	CI : 0h	CM : 0h
Formation initiale	Oui		
Formation continue	Non		
Apprentissage	Non		
Contrat de professionnalisation	Non		

Objectifs du parcours

Le parcours Etudes chorégraphiques du département des Arts du spectacle propose des enseignements théoriques et une pratique diversifiée et orientée donnant lieu à une réflexion approfondie sur le corps en mouvement et la chorégraphie. Les multiples approches, à la fois historiques, esthétiques et philosophiques permettent d'appréhender et de comprendre la danse et les relations qu'elle entretient avec les autres arts.

- OBTENTION DE LA LICENCE

La licence s'obtient à l'issue des six semestres organisés en trois années de formation avec la possibilité de suivre la 3ème année à l'étranger dans le cadre des accords internationaux entre l'[Unistra](#) et les universités étrangères.

A noter la possibilité de **double cursus Etudes chorégraphiques** en partenariat avec le **Conservatoire de Strasbourg**.

Contact

Guillaume Sintès : gsintes@unistra.fr

L1 - Arts du spectacle - Études chorégraphiques

Semestre 1 - Arts du spectacle

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Langue vivante - semestre 1	3 ECTS			24 h			
Langue vivante - UE 1				24 h			
UE 2 - Enseignement interdisciplinaire - semestre 1	6 ECTS	32 h					
Introduction à l'art chorégraphique - UE 2		20 h					
Analyses d'œuvres - UE2		12 h					
UE3 - Enseignement interdisciplinaire - semestre 1	6 ECTS	32 h					
Introduction à l'art cinématographique - UE3		20 h					
Analyse d'œuvres - UE3		12 h					
UE4 - Enseignement interdisciplinaire - semestre 1	6 ECTS	32 h					
Introduction à l'art théâtral - UE4		20 h					
Analyse d'œuvres - UE4		12 h					
UE5 - Enseignement interdisciplinaire - semestre 1	6 ECTS	36 h					
Philosophie de l'art - UE 5- semestre 1		12 h					
Méthodologie de l'analyse- UE5- semestre 1		12 h					
UE6 - Enseignement interdisciplinaire - semestre 1	3 ECTS			20 h			
Atelier du lecteur				26 h			

Semestre 2 - Études chorégraphiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - (S2) / LVE : CRAL ou Spiral	3 ECTS			24 h			
- Langue étrangère au choix				24 h			
UE2 - (S2) / Histoire et esthétique	6 ECTS	20 h		20 h			
Histoire et esthétique d'une période ou d'un courant artistique UE2							
1 TD - Pratique en lien avec le CM				20 h			
UE3 - (S2) / Analyse de textes et d'œuvres	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Invention de la scène moderne (Mutualisé avec le Théâtre)		20 h					
1 TD - Analyse de texte				20 h			
UE4 - (S2) / Écritures	6 ECTS	20 h		24 h			
1 CM - Écritures et notations du mouvement		20 h					
1 TD - Écriture chorégraphique				24 h			
UE5 - (S2) / Recherche	6 ECTS	20 h		20 h			
Dialogue des arts (1)-UE5- semestre 2							
1 TD - Atelier de recherche-UE5- semestre 2				20 h			
UE6 - (S2) / Projet	3 ECTS			21 h			
1 TD - Renforcement disciplinaire - Pratique Théâtre et Danse				21 h			
- Renforcement écrit et oral ou UE d'ouverture (heures hors maquette)							

L2 - Arts du spectacle - Études chorégraphiques

Semestre 3 - Études chorégraphiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - (S3) / LVE : CRAL ou Spiral	3 ECTS			24 h			
- Langue étrangère au choix				24 h			
UE2 - (S3) / Histoire et esthétique des arts du spectacle	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Histoire et esthétique d'une période ou d'un courant artistique		20 h					
1 TD - Pratique danse en lien avec le CM				20 h			
UE3 - (S3) / Analyse d'œuvres et de textes	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Esthétique des arts de la scène (Mutualisé avec le Théâtre)		20 h					
1 TD - Analyse de texte				20 h			
UE4 - (S3) / Écritures	6 ECTS	20 h		24 h			
1 CM - Connaissance du corps dansant /1		20 h					
1 TD - Écriture chorégraphique				24 h			
UE5 - (S3) / Recherche	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Politiques et institutions culturelles (Mutualisé avec le Théâtre)		20 h					
1 TD - Atelier de recherche				20 h			
UE6 - (S3) / Projet	3 ECTS			40 h			
1 TD - Découverte du monde professionnel /1 (Mutualisé avec les L3 Danse et Théâtre)				20 h			

Semestre 4 - Études chorégraphiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - (S4) / LVE : CRAL ou Spiral	3 ECTS			24 h			
- Langue étrangère au choix				24 h			
UE2 - (S4) / Histoire et esthétique	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Histoire et esthétique d'une période ou d'un courant artistique		20 h					
1 TD - Pratique danse en lien avec le CM				20 h			
UE3 - (S4) / Analyse de textes et d'œuvres	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Esthétique des arts de la scène au XXème (mutualisé avec le théâtre)		20 h					
1 TD - Analyse de spectacles				20 h			
UE4 - (S4) / Écritures	6 ECTS	20 h		24 h			
1 CM - Connaissance du corps dansant /2		20 h					
1 TD - Écriture chorégraphique				24 h			
UE5 - (S4) / Recherche	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Dialogue des arts (Mutualisé avec le Cinéma, la Danse et le Théâtre)		20 h					
1 TD - Atelier de recherche (Dossier de 10 pages en fin d'année et bibliographie)				20 h			
UE6 - (S4) / Projet	3 ECTS			10 h			
1 TD - Découverte du monde professionnel /2				10 h			
- Stage ou UE d'ouverture							

L3 - Arts du spectacle - Études chorégraphiques

Semestre 5 - Études chorégraphiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - (S5) / LVE : CRAL ou Spiral	3 ECTS			24 h			
- Langue étrangère au choix				24 h			
UE2 - (S5) / Histoire et esthétique	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Histoire et esthétique d'une période ou d'un courant artistique		20 h					
1 TD - Pratique danse en lien avec le CM				20 h			
UE3 - (S5) / Analyse de textes et d'œuvres	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Esthétique des arts de la scène - Formes scéniques contemporaines (Mutualisé avec le Théâtre)		20 h					
1 TD - Analyse d'œuvres				20 h			
UE4 - (S5) / Écritures	6 ECTS	20 h		24 h			
1 CM - Dramaturgie de la danse		20 h					
1 TD - Atelier d'écriture chorégraphique				24 h			
UE5 - (S5) / Recherche	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Droit et économie du spectacle vivant (Mutualisé avec le Théâtre)		20 h					
1 TD - Atelier de recherche /3 (Dossier de 20 pages en fin d'année)				20 h			
UE6 - (S5) / Projet (Choisir 1 parmi 2)	3 ECTS			50 h			
1 TD - Découverte du monde professionnel /1 (Mutualisé avec les L3 Danse et Théâtre) - Déjà compté en L2				20 h			
- Stage ou UE d'ouverture en lien avec le projet de l'étudiant				30 h			

Semestre 6 - Études chorégraphiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - (S6) / LVE : CRAL ou Spiral	3 ECTS			24 h			
- Langue étrangère au choix				24 h			
UE2 - (S6) / Histoire et esthétique	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Histoire et esthétique d'une période ou d'un courant artistique		20 h					
1 TD - Pratique danse en lien avec le CM				20 h			
UE3 - (S6) / Analyse de textes et d'œuvres	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Esthétique des arts de la scène - Danse et Neurosciences (Mutualisé avec le Théâtre)		20 h					
1 TD - Analyse d'œuvres				20 h			
UE4 - (S6) / Écritures	6 ECTS	20 h		24 h			
1 CM - Discours sur la danse		20 h					
1 TD - Atelier d'écriture chorégraphique				24 h			
UE5 - (S6) / Recherche	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Dialogue des arts (Mutualisé avec le Cinéma, la Danse et le Théâtre)		20 h					
1 TD - Atelier de recherche (Dossier de 20 pages et soutenance)				20 h			
UE6 - (S6) / Projet	3 ECTS			24 h			
- Stage ou UE d'ouverture en lien avec le projet de l'étudiant				30 h			
1TD de renforcement disciplinaire				20 h			
- Préparation à l'entrée en Master ou préparation professionnalisation							