

LICENCE - Arts du spectacle

Études cinématographiques

Pré-requis obligatoires

Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers :

- Fiche avenir;
- Bac français;
- Notes Terminale matières littéraires;
- Si spécialité cinéma, note de spécialité dossier et projet professionnel.

Langue du parcours	Français
ECTS	180 ECTS
Volume horaire	
TP : 0h	TD : 0h
CI : 0h	CM : 0h
Formation initiale	Oui
Formation continue	Non
Apprentissage	Non
Contrat de professionnalisation	Non

Pour intégrer cette licence, il est par ailleurs indispensable d'avoir une :

- Bonne maîtrise de l'expression écrite et orale;
- Bonne culture générale.

Objectifs du parcours

Le parcours Etudes cinématographiques propose une formation en histoire et esthétique de l'art cinématographique ainsi qu'en théorie et pratique de l'analyse de films, complétée par des ateliers expérimentaux permettant d'appréhender les principes techniques, formels et narratifs de l'image et du son (composition, découpage, montage) et une sensibilisation à différents métiers (production, distribution, exploitation et diffusion, critique, valorisation patrimoniale) par la rencontre avec des professionnels issus des milieux institutionnels, culturels et industriels du cinéma et de l'audiovisuel.

Compétences à acquérir

Le parcours Etudes cinématographiques propose une formation universitaire généraliste en sciences humaines qui vise à l'observation et à l'analyse de la création artistique sous l'angle de l'esthétique, de l'histoire de l'art et de l'analyse de films, qui se distingue clairement de celle dispensée dans les écoles de cinéma aux cursus professionnalisés et les sections spécialisées de BTS. Le cursus ne donne pas accès, de droit, à une profession artistique, et ne forme notamment pas à la carrière de réalisateur, mais délivre un diplôme validant un solide bagage culturel, historique et esthétique concernant l'art cinématographique. Ces études théoriques sont complétées par une initiation à la pratique sous formes d'ateliers expérimentaux et une mise en contact avec différents milieux professionnels liés aux arts du spectacle, en lien avec le tissu associatif local.

Contact

Christophe Damour : damour@unistra.fr

Licence 1 - Arts du spectacle - Études cinématographiques

Semestre 1 - Arts du spectacle

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Langue vivante - semestre 1	3 ECTS			24 h			
Langue vivante - UE 1				24 h			
UE 2 - Enseignement interdisciplinaire - semestre 1	6 ECTS	32 h					
Introduction à l'art chorégraphique - UE 2		20 h					
Analyses d'œuvres - UE2		12 h					
UE3 - Enseignement interdisciplinaire - semestre1	6 ECTS	32 h					
Introduction à l'art cinématographique - UE3		20 h					
Analyse d'oeuvres - UE3		12 h					
UE4 - Enseignement interdisciplinaire - semestre 1	6 ECTS	32 h					
Introduction à l'art théâtral - UE4		20 h					
Analyse d'oeuvres - UE4		12 h					
UE5 - Enseignement interdisciplinaire - semestre 1	6 ECTS	36 h					
Philosophie de l'art - UE 5-semestre 1		12 h					
Méthodologie de l'analyse- UE5-semestre 1		12 h					
UE6 - Enseignement interdisciplinaire - semestre 1	3 ECTS			20 h			
Atelier du lecteur				26 h			

Semestre 2 - Études cinématographiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 1 - Langue vivante - semestre 2	3 ECTS			24 h			
Anglais - S2 licence				24 h		50 h	
UE 2 - Histoire et esthétique - semestre 2	6 ECTS	40 h					
Histoire du cinéma muet - UE2 - semestre 2		20 h					
Parcours d'un cinéaste muet - UE2 -semestre 2		20 h					
UE 3 - Analyse de textes et d'oeuvres - semestre 2	6 ECTS	40 h					
Théorie du cinéma muet - UE3- semestre 2		20 h					
Analyse filmique - UE3 - semestre 2				12 h			
UE 4 - Ecritures- semestre 2	6 ECTS	40 h					
Le cinéma documentaire - UE4 - semestre 2		20 h					
Introduction au montage - UE4 - semestre 2		20 h					
Mise en scène de la voix-UE4-semestre 2		15 h		15 h		10 h	
UE 5 - Recherche - semestre 2	6 ECTS	32 h					
Dialogue des arts (1)-UE5-semestre 2		20 h					
Méthodologie universitaire et disciplinaire- UE5- semestre 2		12 h					
UE 6 - Projet personnel de l'étudiant, 2 cours obligatoires et un 3ème à choisir entre 2 propositions - semestre 2	3 ECTS	44 h					
Découverte des structures et milieux institutionnels et industriels du cinéma et de l'audiovisuel - UE6 - semestre 2		12 h					
Dramaturgie(1)-UE6-semestre 2		12 h				12 h	
Cours pour non-spécialistes dans un autre département ou dans une autre faculté (ou atelier culturel - SUAC)-UE6-semestre 2		24 h					
TD de pratique audiovisuelle (au choix)-UE6-semestre 2		15 h				15 h	

Licence 2 - Arts du spectacle - Études cinématographiques

Semestre 3 - Études cinématographiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 1 - Langue vivante - semestre 3	3 ECTS			24 h			
Anglais - S3 licence				24 h		50 h	
UE 2 - Histoire et esthétique des arts du spectacle - semestre 3	6 ECTS	40 h					
Histoire du cinéma classique - UE2 - semestre 3		20 h					
Parcours d'un cinéaste classique - UE2 semestre 3		20 h					
UE 3 - Analyse d'oeuvres et de textes - semestre 3	6 ECTS	20 h		20 h			
Théories du cinéma classique - UE 3 - semestre 3		20 h					
Analyse de films - UE3- semestre 3				20 h			
UE 4 - Ecritures - semestre 3	6 ECTS	20 h		24 h			
Dramaturgie(2) - UE 4 - semestre 3		20 h					
Exercice filmique - UE 4 - semestre 3				28 h		28 h	
UE 5 - Recherche- semestre 3	6 ECTS	32 h					
Séminaire de recherche disciplinaire - UE5 - semestre 3		20 h					
Méthodologie de la recherche -UE5 - semestre 3		12 h					
UE6 - Projet , 3 cours dont 2 obligatoires et un au choix - semestre 3	3 ECTS	30 h		30 h			
Découverte des structures et des milieux institutionnels et industriels du cinéma et de l'audiovisuel(2) introduction à l'économie et au droit du cinéma-UE6-semester 3		20 h				20 h	
Projet pratique artistique: exercices de tournage vidéo ou analyse du film par le film, TD de pratique audiovisuelle (au choix)UE6-L2S3				15 h		15 h	
Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline (au choix)		24 h				24 h	

Semestre 4 - Études cinématographiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Langue vivante - semestre 4	3 ECTS			24 h			
Anglais - S4 licence				24 h		50 h	
UE 2 - Histoire et esthétique - semestre 4	6 ECTS	40 h					
Histoire du cinéma moderne - UE 2 - semestre 4		20 h					
Parcours d'un cinéaste moderne -UE 2 - semestre 4		20 h					
UE3 -Analyse d'oeuvres et de textes - semestre 4	6 ECTS	20 h		20 h			
Théories du cinéma moderne - UE3 - semestre 4		20 h					
Analyse de films - UE 3 - semestre 4				20 h			
UE 4 - Ecritures textuelles et scéniques -semestre 4	6 ECTS	20 h		24 h			
Parcours d'un cinéaste documentariste - UE 4 - semestre 4		20 h				20 h	
Atelier montage - UE 4 - semestre 4				36 h		36 h	
Réalisation documentaire-UE4-semester4		36 h				36 h	
UE 5 - Recherche - semestre 4	6 ECTS	20 h		12 h			
Dialogue des arts - UE 5 - semestre 4		20 h					
Méthodologie de la recherche - UE5- semestre 4				12 h			
UE 6 - S4 Projet - 2 cours au choix parmi les 4 propositions suivantes :	3 ECTS	16 h		24 h			
Stage facultatif - UE6 - semestre 4							
Cours pour non-spécialistes dans une autre faculté							
TD de pratique audiovisuelle (au choix) UE6-L2S4		15 h				15 h	
Découverte d'un métier cinéma (la critique de cinéma) UE6-L2S4		20 h		20 h			

Licence 3 - Arts du spectacle - Études cinématographiques

Semestre 5 - Études cinématographiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 1 - Langue vivante - semestre 5	3 ECTS			24 h			
Anglais - S5 licence				18 h		60 h	
UE 2 - Histoire et esthétique - semestre 5	6 ECTS	40 h					
Histoire du cinéma contemporain - UE2 -semestre 5		20 h					
Parcours d'un cinéaste contemporain - UE2 - semestre 5		20 h					
UE 3 - Analyse d'oeuvres et de textes - semestre 5	6 ECTS	20 h		20 h			
Théories du cinéma contemporain - UE3 - semestre 5		20 h					
Analyse de films - UE3- semestre 5				20 h			
UE 4 - Ecritures textuelles et scéniques - semestre 5	6 ECTS			48 h			
Écriture scénaristique - UE4 - semestre 5		24 h		24 h			
Exercice filmique - UE4 - semestre 5		24 h		24 h			
Dispositifs de mise en scène-UE4- semestre 5		12 h				12 h	
UE 5 -Recherche (1 cours obligatoire à choisir parmi 2 propositions) et 1 cours obligatoire- semestre 5	6 ECTS	20 h		12 h			
Histoire des formes (cours au choix) - UE 5 - semestre 5		20 h				20 h	
La coproduction internationale (cours au choix) UE5- semestre 5		20 h				20 h	
Méthodologie de la recherche (obligatoire) - UE 5 - semestre 5		12 h		12 h			
UE 6 - Projet 1 cours obligatoire et 1 cours au choix- semestre 5	3 ECTS	44 h					
Découverte structures et milieux institutionnels et industriels du cinéma (cours obligatoire) UE6-L3S5		20 h				20 h	
Cours pour non-spécialistes dans une autre faculté (au choix)		24 h				24 h	
TD de pratique audiovisuelle (au choix)-UE6- semestre 5		15 h				15 h	

Semestre 6 - Études cinématographiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Langue vivante - semestre 6	3 ECTS			24 h			
Anglais - S6 licence				18 h		60 h	
UE2 - Histoire et esthétique - semestre 6	6 ECTS	40 h					
Histoire des nouvelles formes audiovisuelles - UE2 - semestre 6		20 h					
Parcours d'un cinéaste expérimental- UE2- semestre 6		20 h					
UE3 - Genre - semestre 6	6 ECTS	20 h		20 h			
La notion de genre - UE3 - semestre 6		20 h					
Analyse de films - UE3 - semestre 6				20 h			
UE4 -Ecritures textuelles et scéniques - semestre 6	6 ECTS	20 h		30 h			
Études de cas-cinéastes au travail - UE4 - semestre 6		12 h				12 h	
Préparation au tournage - UE4 - semestre 6				24 h		24 h	
Atelier montage-UE4- semestre 6		24 h				24 h	
UE 5 - Recherche - semestre 6	6 ECTS	20 h		12 h			
Séminaire de recherche interarts. Dialogue des arts - UE5 - semestre 6		20 h					
Méthodologie de la recherche - UE5- semestre 6				12 h			
UE6 - Projet 2 cours obligatoires à choisir parmi 4 propositions- semestre 6	3 ECTS	30 h		13 h			
TD Métiers du cinéma UE6-L3S6		20 h		20 h			
Stage facultatif (au choix) -UE6- semestre 6							
Cours pour non-spécialistes dans une autre faculté (au choix)		24 h				24 h	
TD de pratique audiovisuelle (au choix) - UE6 - semestre 6		15 h				15 h	