Université de Strasbourg

LICENCE - Arts du spectacle

Danse - double cursus

Langue du parcours			Français
ECTS			180 ECTS
Volume horaire			
TP : 0h	TD : 0h	CI : 0h	CM : 0h
Formation initiale			Oui
Formation continue			Non
Apprentissage			Non
Contrat de professionnalisation			Non

Pré-requis obligatoires

- Entrée sur audition au Conservatoire à rayonnement régional (CRR)* de Strasbourg;
- Le classement des candidat.es sera réalisé en fonction des résultats obtenus lors du concours d'entrée au Conservatoire, des résultats scolaires et de la pertinence du projet de formation.

** L'inscription au concours d'entrée au CRR est obligatoire pour les postulant.es de la Licence Double Cursus Danse.*
Concours de recrutement / 13 et 14 mars 2021 au CRR de Strasbourg (variation imposée fin 2ème cycle + variation libre) Modalités d'inscription sur le site de la Faculté des Arts.

Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers :

- Le projet de formation de l'élève;
- Les notes de première et de terminale ;
- Les résultats aux épreuves anticipées au baccalauréat de français et dans les disciplines / matières suivantes (Littérature, philosophie, Langues, matières artistiques, les notes de spécialité ;
- Les résultats aux épreuves du baccalauréat et les résultats dans les études supérieures (uniquement pour les étudiant.es en réorientation);
- Les éléments d'appréciation figurant dans la « fiche Avenir » pour les néo-postulant.es.

Objectifs du parcours

La licence double cursus danse est en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg (CRR). Le recrutement s'effectue sur audition et exige un bon niveau de danse, en parrallèle d'un bon dossier scolaire. Le programme de la licence double cursus est constitué de cours théoriques, mutualisés en partie avec le parcours études chorégraphiques, de cours pratiques, de stages intensifs,. L'obtention de la licence donne l'équivalence automarique partielle des Unités d'Enseignement de la première année du Diplôme d'état (DE) /Formation Musicale du Danseur, Histoire de la danse et Anatomie-Physiologie.La licence double cursus danse ouvre à la professionnalisation et aux métiers de la danse.

Contact

Guillaume Sintès : gsintes@unistra.fr

L1 - Arts du spectacle - Danse - double cursus

Semestre 1 - Danse - double cursus

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Langue vivante - semestre 1	3 ECTS			24 h			
Langue vivante - UE 1				24 h			
UE 2 - Enseignement interdisciplinaire - semestre 1	6 ECTS	32 h					
Introduction à l'art chorégraphique - UE 2		20 h					
Analyses d'œuvres - UE2		12 h					
UE3-Enseignement interdisciplinaire 2	6 ECTS						
Philosophie de l'art-UE3-semestre1		20 h					
Introduction à l'art théâtral UE3							
UE4-L1-S1/ Enseignement interdisciplinaire 3	6 ECTS						
Pratique chorégraphique CRR- UE4-L1-S1							
Workshop intensif-L1-S1-UE4							
UE5-S1 Enseignement interdisciplinaire 4	6 ECTS						
Analyse d' oeuvres et de spectacle-UE5-semestre1				20 h			
Atelier du lecteur UE5							
UE6-L1-S1/ Formation musicale	3 ECTS						
Formation musicale-L1-S1-UE6							

Semestre 2 - Danse - double cursus

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - (S2) / LVE : CRAL ou Spiral	3 ECTS			24 h			
- Langue étrangère au choix				24 h			
UE2- S2 Histoire et esthétique	6 ECTS						
Histoire et esthétique du ballet classique UE2							
Danse classique UE2							
UE3 S2 Analyse de textes et d'oeuvres	6 ECTS						
Ecritures et notations du mouvement UE3							
Analyse de spectacles UE3							
UE4-L1-S2/ Ecritures	6 ECTS						
Workshop intensif-L1-S2-UE4							
Pratique chorégraphique CRR-L1-S2-UE4							
UE5-L1-S2/ Recherche	6 ECTS						
Composition/Projet plurisdiciplinaire-L1/S2-UE5							
1 TD - Atelier de recherche-UE5-semestre 2				20 h			
UE6-L1-S2/ Formation musicale 2	3 ECTS						
Formation musicale 2-L1-S2-UE6							

L2 - Arts du spectacle - Danse - double cursus

Semestre 3 - Danse - double cursus

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - (S3) / LVE : CRAL ou Spiral	3 ECTS			24 h			
- Langue étrangère au choix				24 h			
UE2 S3 Histoire et esthétique de la danse	6 ECTS						
Histoire des modernités UE2							
Pratique UE2							
UE3 S3 Analyse d'oeuvres et de textes	6 ECTS						
Connaissance du corps dansant -UE3							
TD de pratique anatomie fonctionnelle-UE3-S3		8 h		8 h			
UE4-L2-S3/ Écritures	6 ECTS						
Pratique chorégraphique CRR-L2-S3-UE4							
Workshop intensif-L2-S3-UE4							
UE5 Recherche	6 ECTS						
Politiques et institutions culturelles							
Atelier recherche,documentaire en danse et Outils -UE5							
UE6-L2-S3/ Formation musicale	3 ECTS						
Formation musicale 2- L2-S3-UE6							

Semestre 4 - Danse - double cursus

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - (S4) / LVE : CRAL ou Spiral	3 ECTS			24 h			
- Langue étrangère au choix				24 h			
UE2 Histoire et esthétique de la danse	6 ECTS						
Histoire de la danse contemporaine UE2							
Pratique danse cinétographie UE2							
UE3 Analyse d'oeuvres et de textes	6 ECTS						
Connaissance du corps dansant UE3							
TD de pratique anatomie fonctionnelle-UE3-S4		8 h		8 h			
UE4-L2-S4/ Écritures	6 ECTS						
Pratique chorégraphique CRR-L2-S4-UE4							
Workshop intensif-L2-S4-UE4							
UE5 Recherche	6 ECTS						
Cours de composition/ Projet pluridisciplinaire UE5							
Atelier de recherche UE5							
UE6-L2-S4/ Projet	3 ECTS						
Formation musicale4-L2-S4-UE6		28 h		28 h			

L3 - Arts du spectacle - Danse - double cursus

Semestre 5 - Danse - double cursus

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - (S5) / LVE : CRAL ou Spiral	3 ECTS			24 h			
- Langue étrangère au choix				24 h			
UE2 - (S5) / Histoire et esthétique	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Histoire et esthétique d'une période ou d'un courant artistique		20 h					
1 TD - Pratique danse en lien avec le CM				20 h			
UE3- Analyse d'oeuvres et de textes	6 ECTS						
Dramaturgie Danse- UE3							
Analyse de spectacles- UE3							
UE4-L3-S5/ Écritures	6 ECTS						
Pratique chorégraphique CRR-L3-S5-UE4							
Workshop intensif-L3-S5-UE4							
UE5-S5 Recherche							
Connaissances du développement psychomoteur-UE5-semestre 5		27 h		27 h			
Atelier de recherche-UE5-semestre 5		20 h		20 h			
UE6-L3-S5/ Projet	3 ECTS						
UE d'ouverture (JBUS ou autre)-L3-S5-UE6							
Découverte de structures-L3-S5-UE6							

Semestre 6 - Danse - double cursus

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - (S6) / LVE : CRAL ou Spiral	3 ECTS			24 h			
- Langue étrangère au choix				24 h			
UE2 - (S6) / Histoire et esthétique	6 ECTS	20 h		20 h			
1 CM - Histoire et esthétique d'une période ou d'un courant artistique		20 h					
1 TD - Pratique danse en lien avec le CM				20 h			
UE3-S6 Analyse de textes et d'oeuvres							
Discours sur la danse							
Analyse d'oeuvres							
UE4-L3-S6/ Écritures	6 ECTS						
Pratique chorégraphique CRR-L3-S6-UE4							
Workshop intensif-L3-S6-UE4							
UE5-L3-S6/ Recherche	6 ECTS						
Composition/Projet pluridisciplinaire-L3-S6-UE5							
1 TD - Atelier de recherche (Dossier de 20 pages et soutenance)				20 h			
UE6-L3-S6/ Projet	3 ECTS						
Stages dans les structures ou écoles-L3-S6-UE6							
Renforcement disciplinaire: Pédagogie et didactique de la danse-L3-S6-UE6		20 h		20 h			
Cours pour non-spécialiste au choix (JBUS ou choix de l'étudiant)-UE6-semestre 6							