

## LICENCE - Arts du spectacle

### Danse - double cursus

#### Pré-requis obligatoires

- Entrée sur audition au Conservatoire à rayonnement régional (CRR)\* de Strasbourg;
- Le classement des candidat.es sera réalisé en fonction des résultats obtenus lors du concours d'entrée au Conservatoire, des résultats scolaires et de la pertinence du projet de formation.

\* *L'inscription au concours d'entrée au CRR est obligatoire pour les postulant.es de la Licence Double Cursus Danse.*

*Concours de recrutement / 13 et 14 mars 2021 au CRR de Strasbourg (variation imposée fin 2ème cycle + variation libre) Modalités d'inscription sur le site de la [Faculté des Arts](#).*

|                                 |         |          |         |
|---------------------------------|---------|----------|---------|
| Langue du parcours              |         | Français |         |
| ECTS                            |         | 180 ECTS |         |
| Volume horaire                  |         |          |         |
| TP : 0h                         | TD : 0h | CI : 0h  | CM : 0h |
| Formation initiale              |         | Oui      |         |
| Formation continue              |         | Non      |         |
| Apprentissage                   |         | Non      |         |
| Contrat de professionnalisation |         | Non      |         |

#### Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers :

- Le projet de formation de l'élève;
- Les notes de première et de terminale ;
- Les résultats aux épreuves anticipées au baccalauréat de français et dans les disciplines / matières suivantes (Littérature, philosophie, Langues, matières artistiques, les notes de spécialité ;
- Les résultats aux épreuves du baccalauréat et les résultats dans les études supérieures (uniquement pour les étudiant.es en réorientation);
- Les éléments d'appréciation figurant dans la « fiche Avenir » pour les néo-postulant.es.

#### Objectifs du parcours

La licence double cursus danse est en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg (CRR). Le recrutement s'effectue sur audition et exige un bon niveau de danse, en parallèle d'un bon dossier scolaire. Le programme de la licence double cursus est constitué de cours théoriques, mutualisés en partie avec le parcours études chorégraphiques, de cours pratiques, de stages intensifs,. L'obtention de la licence donne l'équivalence automatique partielle des Unités d'Enseignement de la première année du Diplôme d'état (DE) /Formation Musicale du Danseur, Histoire de la danse et Anatomie-Physiologie. La licence double cursus danse ouvre à la professionnalisation et aux métiers de la danse.

#### Contact

Guillaume Sintès : [gsintes@unistra.fr](mailto:gsintes@unistra.fr)

# L1 - Arts du spectacle - Danse - double cursus

## Semestre 1 - Danse - double cursus

|   | ECTS   | CM   | CI | TD   | TP | TE | Stage |
|---|--------|------|----|------|----|----|-------|
| UE1 - Langue vivante - semestre 1                   | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| Langue vivante - UE 1                               |        |      |    | 24 h |    |    |       |
| UE 2 - Enseignement interdisciplinaire - semestre 1 | 6 ECTS | 32 h |    |      |    |    |       |
| Introduction à l'art chorégraphique - UE 2          |        | 20 h |    |      |    |    |       |
| Analyses d'œuvres - UE2                             |        | 12 h |    |      |    |    |       |
| UE3-Enseignement interdisciplinaire 2               | 6 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Philosophie de l'art-UE3-semester1                  |        | 20 h |    |      |    |    |       |
| Introduction à l'art théâtral UE3                   |        |      |    |      |    |    |       |
| UE4-L1-S1/ Enseignement interdisciplinaire 3        | 6 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Pratique chorégraphique CRR- UE4-L1-S1              |        |      |    |      |    |    |       |
| Workshop intensif-L1-S1-UE4                         |        |      |    |      |    |    |       |
| UE5-S1 Enseignement interdisciplinaire 4            | 6 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Analyse d'oeuvres et de spectacle-UE5-semester1     |        |      |    | 20 h |    |    |       |
| Atelier du lecteur UE5                              |        |      |    |      |    |    |       |
| UE6-L1-S1/ Formation musicale                       | 3 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Formation musicale-L1-S1-UE6                        |        |      |    |      |    |    |       |

## Semestre 2 - Danse - double cursus

|   | ECTS   | CM | CI | TD   | TP | TE | Stage |
|---|--------|----|----|------|----|----|-------|
| UE1 - (S2) / LVE : CRAL ou Spiral               | 3 ECTS |    |    | 24 h |    |    |       |
| - Langue étrangère au choix                     |        |    |    | 24 h |    |    |       |
| UE2- S2 Histoire et esthétique                  | 6 ECTS |    |    |      |    |    |       |
| Histoire et esthétique du ballet classique UE2  |        |    |    |      |    |    |       |
| Danse classique UE2                             |        |    |    |      |    |    |       |
| UE3 S2 Analyse de textes et d'oeuvres           | 6 ECTS |    |    |      |    |    |       |
| Ecritures et notations du mouvement UE3         |        |    |    |      |    |    |       |
| Analyse de spectacles UE3                       |        |    |    |      |    |    |       |
| UE4-L1-S2/ Ecritures                            | 6 ECTS |    |    |      |    |    |       |
| Workshop intensif-L1-S2-UE4                     |        |    |    |      |    |    |       |
| Pratique chorégraphique CRR-L1-S2-UE4           |        |    |    |      |    |    |       |
| UE5-L1-S2/ Recherche                            | 6 ECTS |    |    |      |    |    |       |
| Composition/Projet pluridisciplinaire-L1/S2-UE5 |        |    |    |      |    |    |       |
| 1 TD - Atelier de recherche-UE5-semester 2      |        |    |    | 20 h |    |    |       |
| UE6-L1-S2/ Formation musicale 2                 | 3 ECTS |    |    |      |    |    |       |
| Formation musicale 2-L1-S2-UE6                  |        |    |    |      |    |    |       |

## L2 - Arts du spectacle - Danse - double cursus

### Semestre 3 - Danse - double cursus

|   | ECTS   | CM  | CI | TD   | TP | TE | Stage |
|---|--------|-----|----|------|----|----|-------|
| UE1 - (S3) / LVE : CRAL ou Spiral                       | 3 ECTS |     |    | 24 h |    |    |       |
| - Langue étrangère au choix                             |        |     |    | 24 h |    |    |       |
| UE2 S3 Histoire et esthétique de la danse               | 6 ECTS |     |    |      |    |    |       |
| Histoire des modernités UE2                             |        |     |    |      |    |    |       |
| Pratique UE2  |        |     |    |      |    |    |       |
| UE3 S3 Analyse d'oeuvres et de textes                   | 6 ECTS |     |    |      |    |    |       |
| Connaissance du corps dansant -UE3                      |        |     |    |      |    |    |       |
| TD de pratique anatomie fonctionnelle-UE3-S3            |        | 8 h |    | 8 h  |    |    |       |
| UE4-L2-S3/ Écritures                                    | 6 ECTS |     |    |      |    |    |       |
| Pratique chorégraphique CRR-L2-S3-UE4                   |        |     |    |      |    |    |       |
| Workshop intensif-L2-S3-UE4                             |        |     |    |      |    |    |       |
| UE5 Recherche   | 6 ECTS |     |    |      |    |    |       |
| Politiques et institutions culturelles                  |        |     |    |      |    |    |       |
| Atelier recherche, documentaire en danse et Outils -UE5 |        |     |    |      |    |    |       |
| UE6-L2-S3/ Formation musicale                           | 3 ECTS |     |    |      |    |    |       |
| Formation musicale 2- L2-S3-UE6                         |        |     |    |      |    |    |       |

### Semestre 4 - Danse - double cursus

|   | ECTS   | CM   | CI | TD   | TP | TE | Stage |
|---|--------|------|----|------|----|----|-------|
| UE1 - (S4) / LVE : CRAL ou Spiral                   | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| - Langue étrangère au choix                         |        |      |    | 24 h |    |    |       |
| UE2 Histoire et esthétique de la danse              | 6 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Histoire de la danse contemporaine UE2              |        |      |    |      |    |    |       |
| Pratique danse cinématographie UE2                  |        |      |    |      |    |    |       |
| UE3 Analyse d'oeuvres et de textes                  | 6 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Connaissance du corps dansant UE3                   |        |      |    |      |    |    |       |
| TD de pratique anatomie fonctionnelle-UE3-S4        |        | 8 h  |    | 8 h  |    |    |       |
| UE4-L2-S4/ Écritures                                | 6 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Pratique chorégraphique CRR-L2-S4-UE4               |        |      |    |      |    |    |       |
| Workshop intensif-L2-S4-UE4                         |        |      |    |      |    |    |       |
| UE5 Recherche                                       | 6 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Cours de composition/ Projet pluridisciplinaire UE5 |        |      |    |      |    |    |       |
| Atelier de recherche UE5                            |        |      |    |      |    |    |       |
| UE6-L2-S4/ Projet                                   | 3 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Formation musicale4-L2-S4-UE6                       |        | 28 h |    | 28 h |    |    |       |

## L3 - Arts du spectacle - Danse - double cursus

### Semestre 5 - Danse - double cursus

|  | ECTS   | CM   | CI | TD   | TP | TE | Stage |
|--|--------|------|----|------|----|----|-------|
| UE1 - (S5) / LVE : CRAL ou Spirale                                     | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| - Langue étrangère au choix  |        |      |    | 24 h |    |    |       |
| UE2 - (S5) / Histoire et esthétique                                    | 6 ECTS | 20 h |    | 20 h |    |    |       |
| 1 CM - Histoire et esthétique d'une période ou d'un courant artistique |        | 20 h |    |      |    |    |       |
| 1 TD - Pratique danse en lien avec le CM                               |        |      |    | 20 h |    |    |       |
| UE3- Analyse d'oeuvres et de textes                                    | 6 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Dramaturgie Danse- UE3   |        |      |    |      |    |    |       |
| Analyse de spectacles- UE3   |        |      |    |      |    |    |       |
| UE4-L3-S5/ Écritures   | 6 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Pratique chorégraphique CRR-L3-S5-UE4                                  |        |      |    |      |    |    |       |
| Workshop intensif-L3-S5-UE4  |        |      |    |      |    |    |       |
| UE5-S5 Recherche   |        |      |    |      |    |    |       |
| Connaissances du développement psychomoteur-UE5-semester 5             |        | 27 h |    | 27 h |    |    |       |
| Atelier de recherche-UE5-semester 5                                    |        | 20 h |    | 20 h |    |    |       |
| UE6-L3-S5/ Projet  | 3 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| UE d'ouverture (JBUS ou autre)-L3-S5-UE6                               |        |      |    |      |    |    |       |
| Découverte de structures-L3-S5-UE6                                     |        |      |    |      |    |    |       |

### Semestre 6 - Danse - double cursus

|  | ECTS   | CM   | CI | TD   | TP | TE | Stage |
|--|--------|------|----|------|----|----|-------|
| UE1 - (S6) / LVE : CRAL ou Spirale   | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| - Langue étrangère au choix  |        |      |    | 24 h |    |    |       |
| UE2 - (S6) / Histoire et esthétique  | 6 ECTS | 20 h |    | 20 h |    |    |       |
| 1 CM - Histoire et esthétique d'une période ou d'un courant artistique           |        | 20 h |    |      |    |    |       |
| 1 TD - Pratique danse en lien avec le CM   |        |      |    | 20 h |    |    |       |
| UE3-S6 Analyse de textes et d'oeuvres  |        |      |    |      |    |    |       |
| Discours sur la danse  |        |      |    |      |    |    |       |
| Analyse d'oeuvres  |        |      |    |      |    |    |       |
| UE4-L3-S6/ Écritures   | 6 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Pratique chorégraphique CRR-L3-S6-UE4  |        |      |    |      |    |    |       |
| Workshop intensif-L3-S6-UE4  |        |      |    |      |    |    |       |
| UE5-L3-S6/ Recherche   | 6 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Composition/Projet pluridisciplinaire-L3-S6-UE5                                  |        |      |    |      |    |    |       |
| 1 TD - Atelier de recherche (Dossier de 20 pages et soutenance)                  |        |      |    | 20 h |    |    |       |
| UE6-L3-S6/ Projet  | 3 ECTS |      |    |      |    |    |       |
| Stages dans les structures ou écoles-L3-S6-UE6                                   |        |      |    |      |    |    |       |
| Renforcement disciplinaire: Pédagogie et didactique de la danse-L3-S6-UE6        |        | 20 h |    | 20 h |    |    |       |
| Cours pour non-spécialiste au choix (JBUS ou choix de l'étudiant)-UE6-semester 6 |        |      |    |      |    |    |       |