

## LICENCE - Arts

### Design

#### Pré-requis obligatoires

##### Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers :

- Les éléments d'appréciation figurant dans la « fiche Avenir » ;
- Le projet de formation de l'élève (pour les bacs non codifiés uniquement) ;
- Les notes de première et de terminale ; - les résultats aux épreuves anticipées au baccalauréat de français dans les disciplines / matières suivantes (le cas échéant en fonction des formations) : arts et arts plastiques, mathématiques, philosophie, sciences, sciences économiques et sociales, français, écologie agronomie et territoires, sciences de la vie et de la terre, histoire des arts, informatique et sciences du numérique, science de l'ingénieur, sciences et technologies, design et arts appliqués, énergies et environnement, innovation technologique et éco-concept, systèmes d'information et numérique, culture artistique;
- Les résultats aux épreuves du baccalauréat et dans les études supérieures (uniquement suivies pour les étudiants en réorientation).

Langue du parcours	Français
ECTS	180 ECTS
Volume horaire	
TP : 31h	TD : 954h
CI : 0h	CM : 394h
Formation initiale	Oui
Formation continue	Non
Apprentissage	Non
Contrat de professionnalisation	Non

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, de la pertinence du projet de formation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche Avenir.

#### Objectifs du parcours

Ce parcours comprend des enseignements préparant une [possible orientation vers les métiers de l'enseignement](#).

Le parcours Design vise l'acquisition de compétences critiques et théoriques, articulées à un savoir-faire méthodologique (pratique, recherche), technique (polyvalence des médiums), mais aussi réflexif et comportemental (développement de l'autonomie).

- Une préparation à l'activité professionnelle à court terme
- Une formation permettant également la poursuite d'étude à long terme (Master, Dsaa, Dnsep)

L'objectif professionnel visé est d'offrir à certains étudiant-e-s la possibilité d'accéder au marché du travail après leur licence, en intégrant par exemple des entreprises en qualité d'assistants. Néanmoins, la formation doit donner aux étudiant-e-s le potentiel pour pouvoir évoluer professionnellement dans le monde de l'entreprise et de s'adapter à l'évolution, mais aussi aux changements du marché du travail et de son offre.

#### Compétences à acquérir

- Imaginer, concevoir et formaliser un projet de design
- Initier et mettre en œuvre une démarche de recherche scientifique
- Enquêter, analyser, étudier un terrain, un contexte autour d'un thème ou d'un objet d'étude
- Communiquer, rendre intelligible et expliciter ses idées (visuellement, à l'écrit et à l'oral)
- S'orienter professionnellement et mener son projet de manière professionnelle
- Percevoir et intégrer dans sa démarche les enjeux du développement durable (environnemental, social et sociétal)

#### Poursuite d'études

Le parcours Design permet une insertion professionnelle dans différents domaines du design graphique et du design numérique. Il prépare aux métiers du :

Design graphique (systèmes visuels et édition - impliquant print et numérique)  
 Design d'informations  
 Design de signalétique, d'orientation et d'exposition  
 Design de médiation et de supports pédagogiques  
 Design UI, UX  
 Design numérique et d'interactions

Si plusieurs formations de niveau équivalent préparent à ces métiers, le parcours de licence Design de la Faculté des Arts se distingue par les compétences réflexives, théoriques et de recherche qu'il apporte aux étudiant-e-s. Il leur permet ainsi de développer une pratique professionnelle singulière, enrichie par la recherche et la théorie.

## Contacts

- Eloise Cariou : [ecariou@unistra.fr](mailto:ecariou@unistra.fr)
- Julia Coffre : [coffre@unistra.fr](mailto:coffre@unistra.fr)
- Maxime Favard : [mfavard@unistra.fr](mailto:mfavard@unistra.fr)
- Marie Secher : [secher@unistra.fr](mailto:secher@unistra.fr)

# Licence 1 - Arts - Design

## Semestre 1 - Design

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S1</b>	<b>3 ECTS</b>			<b>36 h</b>			
S1 - Langue vivante étrangère (1 module au choix)				24 h			
S1 - Méthodologie universitaire et disciplinaire - 1. initiation à la recherche documentaire				2 h			
S1 - CM Méthodologie universitaire et disciplinaire - 2. règles et organisation du travail universitaire		12 h					
S1 - Tutorat (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)						36 h	
S1 - Renforcement expression écrite (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)							
<b>UE2 - Pratiques de la représentation - S1</b>	<b>6 ECTS</b>			<b>60 h</b>			
S1 - TD Pratiques du dessin				24 h			
S1 - TD Représentation de l'espace				12 h			
<b>UE3 - Histoire des arts et du design - S1</b>	<b>9 ECTS</b>	<b>48 h</b>		<b>27 h</b>			
S1 - CM Histoire générale des arts visuels		24 h					
S1 - CM Histoire de l'art et du design (1850-1910)		24 h					
S1 - TD Méthodologies de l'analyse				18 h			
S1 - TD Histoire de l'art et du design				9 h			
<b>UE4 - Recherche et projet - S1</b>	<b>12 ECTS</b>	<b>18 h</b>		<b>18 h</b>			
S1 - TD Atelier de projet en design		4 h		20 h			
S1 - CM Initiation à la recherche en design - UE4		9 h					

## Semestre 2 - Design

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S2</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>20 h</b>		<b>24 h</b>			
S2 - Langue vivante étrangère (1 module au choix)				24 h			
S2 - CM Méthodologie: règles & organisation du travail univ.		12 h					
S2 - CM Connaissance du monde professionnel/ orientation		8 h					
S2 - Tutorat (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)						36 h	
S2 - Renforcement expression écrite (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)							
<b>UE2 - Pratiques de la représentation - S2</b>	<b>6 ECTS</b>			<b>84 h</b>			
S2 - TD Pratiques du dessin				24 h			
S2 - TD Pratiques du volume				24 h			
S2 - TD Médium, outils, expérimentations				12 h			
<b>UE3 - Histoire des arts et du design - S2</b>	<b>12 ECTS</b>	<b>48 h</b>		<b>27 h</b>			
S2 - CM Histoire générale des arts visuels		24 h					
S2 - CM Histoire de l'art et du design (1910-1970)		24 h					
S2 - TD Méthodologies de l'analyse				18 h			
S2 - TD Histoire de l'art et du design				9 h			
<b>UE4 - Recherche et projet - S2</b>	<b>12 ECTS</b>	<b>27 h</b>		<b>36 h</b>			
S2 - TD Atelier de projet en design				36 h			
S2 - CM Initiation à la recherche en design - UE4		9 h					
S2 - CM Introduction à l'Infographie et la production - UE4		18 h					

# Licence 2 - Arts - Design

## Semestre 3 - Design

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE1 - LVE et professionnalisation - S3</b>	<b>3 ECTS</b>			24 h			
S3 - Langue vivante étrangère (1 module au choix)				24 h			
S3 - CM Rencontres professionnelles		12 h					
<b>UE2 - Histoire et théorie des arts visuels - S3</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>48 h</b>		<b>18 h</b>			
S3 - CM Histoire de l'art et du design (1950-1970)		18 h					
S3 - CM Enjeux de l'art et du design (fin XXe siècle)		18 h					
S3 - Etudes de textes				18 h			
<b>UE3 - Initiation à la recherche en design - S3</b>	<b>9 ECTS</b>	<b>18 h</b>		<b>12 h</b>			
S3 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique I		18 h					
S3 - TD Initiation à la recherche				9 h			
<b>UE4 - Pratique du design - S3</b>	<b>9 ECTS</b>			<b>36 h</b>			
S3 - Atelier de projet thématique				48 h			
S3 - TD Atelier d'Infographie et production				24 h			
<b>UE5 - Ouverture - S3</b>	<b>3 ECTS</b>			<b>54 h</b>			
Préparation au PIX - enseignement optionnel							
S3 - Parcours préparatoire aux métiers de l'enseignement (PPME) (optionnel)				18 h			
S3 - Cours d'ouverture au choix							

## Semestre 4 - Design

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE1 - LVE et professionnalisation - S4</b>	<b>3 ECTS</b>			24 h			
S4 - Langue vivante étrangère (1 module au choix)				24 h			
S4 - CM Préparation au stage		6 h					
S4 - CM Rencontres professionnelles		12 h					
<b>UE2 - Histoire des arts visuels - S4</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>48 h</b>		<b>18 h</b>			
S4 - CM Histoire de l'art et du design (1970-1980)		18 h					
S4 - CM Enjeux de l'art et du design (début XXIe siècle)		18 h					
S4 - Etudes de textes				18 h			
<b>UE3 - Initiation à la recherche en design - S4</b>		<b>24 h</b>		<b>15 h</b>			
S4 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique II		18 h					
S4 - TD Initiation à la recherche				9 h			
<b>UE4 - Pratique du design - S4</b>	<b>9 ECTS</b>			<b>36 h</b>			
S4 - Atelier de projet thématique				48 h			
S4 - TD Atelier d'Infographie et production				24 h			
<b>UE5 - Ouverture - S4</b>	<b>3 ECTS</b>			<b>54 h</b>			
Préparation au PIX - enseignement optionnel							
S4 - Parcours préparatoire aux métiers de l'enseignement (PPME) (optionnel)				18 h			
S4 - Cours d'ouverture au choix							

# Licence 3 - Arts - Design

## Semestre 5 - Design

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE 1 - LVE et professionnalisation - S5</b>	<b>3 ECTS</b>			27 h			
S5 - anglais disciplinaire				18 h			
S5 - allemand disciplinaire				18 h			
S5 - Stage (volontaire)							3 sem
S5 - CM Rencontres professionnelles		9 h					
<b>UE 2 - Histoire, théorie et recherche en design - S5</b>	<b>12 ECTS</b>	12 h		18 h			
S5 - CM Histoire du design		18 h					
S5 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique III		18 h					
S5 - TD Initiation à la recherche				24 h			
<b>UE 3 - Pratique du design - S5</b>	<b>12 ECTS</b>			48 h			
S5 - Atelier de projet personnel - Préparation aux métiers du design				48 h			
S5 - Atelier de projet collectif				48 h			
S5 - TD Atelier d'Infographie et production				24 h			
<b>UE 4 - Ouverture - S5</b>	<b>3 ECTS</b>			18 h			
S5 - Parcours préparatoire aux métiers de l'enseignement (PPME) (optionnel)				18 h			
S5 - Cours d'ouverture au choix				18 h			

## Semestre 6 - Design

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE 1 - LVE et professionnalisation - S6</b>	<b>3 ECTS</b>			30 h			
S6 - anglais disciplinaire				18 h			
S6 - allemand disciplinaire				18 h			
S6 - CM Aspects juridiques		9 h					
S6 - CM Rencontres professionnelles		12 h					
<b>UE 2 - Histoire, théorie et recherche en design - S6</b>	<b>12 ECTS</b>	12 h		18 h			
S6 - CM Histoire du design		18 h					
S6 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique IV		18 h					
S6 - TD Initiation à la recherche				24 h			
<b>UE 3 - Pratique du design - S6</b>	<b>12 ECTS</b>			48 h			
S6 - Atelier de projet personnel - Préparation aux métiers du design				48 h			
S6 - Atelier de projet collectif				48 h			
S6 - TD Atelier d'Infographie et production				24 h			
<b>UE 4 - Ouverture - S6</b>	<b>3 ECTS</b>			18 h			
S6 - Parcours préparatoire aux métiers de l'enseignement (PPME) (optionnel)				18 h			
S6 - Cours d'ouverture au choix				18 h			