

## LICENCE - Arts

### Arts plastiques

#### Pré-requis obligatoires

##### Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers :

- Éléments d'appréciation figurant dans la « fiche avenir »;
- Les notes de première et de terminale dans les disciplines / matières suivantes : français, littérature (le cas échéant), histoire / géographie, philosophie, histoire des arts (le cas échéant), arts plastiques (le cas échéant), cinéma audiovisuel (le cas échéant), théâtre expression dramatique (le cas échéant), design et arts appliqués (le cas échéant), arts appliqués et culture artistique (le cas échéant);
- Les résultats aux épreuves anticipées de français au baccalauréat, écrit et oral;
- Les résultats aux épreuves du baccalauréat pour les étudiants en réorientation : histoire / géographie, philosophie, arts plastiques (le cas échéant), histoire des arts (le cas échéant), cinéma audiovisuel (le cas échéant), théâtre expression dramatique (le cas échéant), littérature (le cas échéant), langue française & littérature (le cas échéant), analyse méthodique en design et arts appliqués (le cas échéant), projet en design et arts appliqués (le cas échéant), arts appliqués et culture artistique (le cas échéant);
- Le projet de formation de l'élève, pour les bacs non-codifiés, seulement.

Langue du parcours	Français
ECTS	180 ECTS
Volume horaire	
TP : 34h	TD : 1800h
CI : 0h	CM : 334h
Formation initiale	Oui
Formation continue	Non
Apprentissage	Non
Contrat de professionnalisation	Non

#### Objectifs du parcours



Ce parcours comprend des enseignements préparant une [possible orientation vers les métiers de l'enseignement](#).

Le parcours Arts plastiques vise autant l'acquisition d'un savoir-faire technique (polyvalence des médiums) qu'un savoir-faire réflexif et comportemental (développement de l'autonomie).

Il s'inscrit dans un double objectif :

- Une préparation à l'activité professionnelle à court terme
- Une formation permettant également la poursuite d'étude à long terme (Master, Dsaa, Dnsep)

L'objectif professionnel visé ici est de pouvoir permettre à certains étudiants d'intégrer le marché du travail après leur licence, en intégrant

par exemple des entreprises en qualité d'assistants. Néanmoins la formation doit donner aux étudiants le potentiel pour pouvoir évoluer professionnellement dans le monde de l'entreprise ou de s'adapter à l'évolution, mais aussi aux changements du marché du travail et de son offre.

#### Compétences à acquérir

##### Compétences pratiques (artistiques)

- Maîtriser les différentes techniques et modes d'expression relevant des arts plastiques : dessin, volume, peinture, photographie, vidéo, installation
- Développer une pratique artistique personnelle étayée par des connaissances pratiques et théoriques issues de l'étude des œuvres du passé et de la création contemporaine
- Savoir installer / accrocher ses travaux artistiques dans le cadre d'expositions

##### Compétences théoriques

- Produire une réflexion critique et théorique sur des problématiques de l'art actuel
- Maîtriser les notions et concepts clés de l'analyse d'œuvre
- Analyser formellement et sémantiquement des objets artistiques

##### Compétences spécifiques à caractère professionnel

- Connaître et pratiquer (grâce à des cours de préprofessionnalisation et des rencontres avec les professionnels) les activités

et secteurs professionnels liés aux arts visuels

## Poursuite d'études

Le parcours Arts plastiques donne accès à de nombreux emplois dans les secteurs :

- **de la création artistique** (artiste – peinture, dessin, sculpture, installation, performance, multimédia – auteur/illustrateur)
- **des métiers de l'art** (décorateur, accessoiriste)
- **des métiers de l'image** (vidéo, photographie, illustration, multimédia)
- **des métiers de la culture** (conseiller artistique, commissaire d'exposition, régisseur, service éducatif des musées, intervenant en galerie, dans les structures associatives, les centres d'art).

## Contacts

- Marwan Moujaes : [moujaes@unistra.fr](mailto:moujaes@unistra.fr)
- Elise Razaiarisoa : [razaiarisoa@unistra.fr](mailto:razaiarisoa@unistra.fr)
- Kahena Sanaa : [ksanaa@unistra.fr](mailto:ksanaa@unistra.fr)
- Sarah Ung : [s.ung@unistra.fr](mailto:s.ung@unistra.fr)

# Licence 1 - Arts - Arts plastiques

## Semestre 1 - Arts plastiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S1</b>	3 ECTS			36 h		36 h	
S1 - TD Langue vivante étrangère (1 langue au choix)				24 h			
S1 - Méthodologie universitaire et disciplinaire - 1. initiation à la recherche documentaire				2 h			
S1 - Méthodologie universitaire et disciplinaire - 2. règles et organisation du travail universitaire				10 h			
S1 - Tutorat (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)						36 h	
S1 - Renforcement expression écrite (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)							
<b>UE2 - Pratique et théorie de la représentation - S1</b>	6 ECTS			36 h			
S1 - TD Pratiques du dessin				24 h			
S1 - TD Représentation de l'espace				12 h			
<b>UE3 - Histoire de l'art et du design - S1</b>	9 ECTS	48 h		27 h			
S1 - CM Histoire générale des arts visuels		24 h					
S1 - CM Histoire de l'art et du design (1850-1910)		24 h					
S1 - TD Méthodologies de l'analyse				18 h			
S1 - TD Histoire de l'art et du design				9 h			
<b>UE4 - Recherche et projet - S1</b>	9 ECTS	4 h		20 h			
S1 - Méthodologie de la recherche et du projet		4 h		20 h			
<b>UE5 - Option (1 atelier au choix) - S1</b>	3 ECTS			18 h			
S1 - TD micro-édition				18 h			
S1 - TD photographie				18 h			
S1 - TD Atelier mise à niveau				18 h			
S1 - TD atelier découverte design				18 h			
S1 - TD Ouverture disciplinaire							

## Semestre 2 - Arts plastiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S2</b>	3 ECTS	6 h		69 h			
S2 - TD Langue vivante étrangère (1 langue au choix)				24 h			
S2 - Méthodologie universitaire et disciplinaire: Règles&organisation du travail universitaire				9 h			
S2 - Connaissance du monde professionnel - CM		6 h					
S2 - Tutorat (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)						36 h	
S2 - Renforcement expression écrite (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)							
<b>UE2 - Pratique des arts plastiques - S2</b>	6 ECTS			72 h			
S2 - TD pratiques du dessin				24 h			
S2 - TD Pratiques de la peinture				24 h			
S2 - TD Pratiques du volume				24 h			
<b>UE3 - Histoire de l'art et du design - S2</b>	9 ECTS	24 h		27 h			
S2 - CM Histoire générale des arts visuels		24 h					
S2 - CM Histoire de l'art et du design (1910-1970)		24 h					
S2 - TD Méthodologies de l'analyse				18 h			
S2 - TD Histoire de l'art et du design				9 h			
<b>UE4 - Recherche et projet - S2</b>	9 ECTS	4 h		20 h			
S2 - Méthodologie de la recherche et du projet		4 h		20 h			
<b>UE5 - Option (1 atelier au choix) - S2</b>	3 ECTS			18 h			
S2 - TD micro-édition				18 h			
S2 - TD photographie				18 h			
S2 - TD Atelier mise à niveau				18 h			
S2 - TD Ouverture disciplinaire							

# Licence 2 - Arts - Arts plastiques

## Semestre 3 - Arts plastiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S3</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>6 h</b>		<b>54 h</b>			
S3 - TD Langue vivante étrangère (1 langue au choix)				24 h			
S3 - Préparation au PIX - optionnel							
S3 - Connaissances du monde professionnel		6 h					
S3 - Écritures et méthodologie				30 h			
<b>UE2 - Histoire et théorie des arts visuels - S3</b>	<b>9 ECTS</b>	<b>30 h</b>		<b>18 h</b>			
S3 - CM Histoire de l'art et du design (1950-1970)		18 h					
S3 - Esthétique et théories des arts visuels		12 h					
S3 - CM Enjeux de l'art et du design (fin du XXe siècle)		18 h					
S3 - Etudes de textes				18 h			
<b>UE3 - Théorie et pratique des arts plastiques - S3</b>	<b>9 ECTS</b>	<b>12 h</b>		<b>48 h</b>			
S3 - Analyse et Interprétation (choix 1: bidimensionnelles et choix 2: tridimensionnelles)		5 h		19 h			
S3 - Atelier recherche		5 h		25 h			
<b>UE4 - Pratique des arts plastiques - S3</b>	<b>6 ECTS</b>			<b>42 h</b>			
S3 - Atelier expression plastique				18 h			
S3 - Atelier représentation TD				24 h			
<b>UE5 - Option et ouverture (1 atelier au choix) - S3</b>	<b>3 ECTS</b>			<b>18 h</b>			
S3 - Atelier complémentaire photographie				18 h			
S3 - Atelier complémentaire gravure				18 h			
S3 - Atelier complémentaire volume				18 h			
S3 - Atelier complémentaire multimédia - vidéo				18 h			
S3 - Autre discipline (liste université)							

## Semestre 4 - Arts plastiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S4</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>6 h</b>		<b>54 h</b>			
S4 - TD Langue vivante étrangère (1 langue au choix)				24 h			
S4 - Préparation au PIX - optionnel							
S4 - Connaissances du monde professionnel		6 h					
S4 - Écritures et méthodologie				30 h			
<b>UE2 - Histoire et théorie des arts visuels - S4</b>	<b>9 ECTS</b>	<b>48 h</b>		<b>18 h</b>			
S4 - CM Histoire de l'art et du design (1970-1980)		18 h					
S4 - Esthétique et théories des arts visuels		12 h					
S4 - CM Enjeux de l'art et du design (XXIe siècle)		18 h					
S4 - Etudes de textes				18 h			
<b>UE3 - Théorie et pratique des arts plastiques - S4</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>18 h</b>		<b>48 h</b>			
S4 - Analyse et interprétation (choix 1: bidimensionnelles et choix 2: tridimensionnelles)		5 h		19 h			
S4 - Atelier recherche		5 h		25 h			
<b>UE4 - Pratique des arts plastiques - S4</b>	<b>6 ECTS</b>			<b>42 h</b>			
S4 - Atelier expression plastique				18 h			
S4 - Atelier représentation TD				24 h			
<b>UE5 - Option et ouverture (1 atelier au choix) - S4</b>	<b>3 ECTS</b>			<b>18 h</b>			
S4 - Atelier complémentaire photographie				18 h			
S4 - Atelier complémentaire gravure				18 h			
S4 - Atelier complémentaire volume				18 h			
S4 - Atelier complémentaire multimédia vidéo				18 h			
S4 - Autre discipline (liste université)							

# Licence 3 - Arts - Arts plastiques

## Semestre 5 - Arts plastiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S5</b>	3 ECTS			36 h			
S5 - Anglais disciplinaire				18 h			
S5 - allemand disciplinaire				18 h			
S5 - Autre LVE (liste université)				18 h			
S5 - Expression écrite et orale				18 h			
<b>UE2 - Professionalisation - S5</b>	6 ECTS			18 h			
S5 - Métiers de la médiation artistique				18 h			
S5 - Métiers de la recherche				18 h			
S5 - Métiers de l'enseignement				18 h			
S5 - Stage (au choix)				4.5 h			8 sem
<b>UE3 - Problématiques des arts visuels - S5</b>	6 ECTS	36 h		18 h			
S5 - Histoires critiques de l'art		18 h					
S5 - Philosophie contemporaine de l'art		18 h					
S5 - Etudes de textes				18 h			
<b>UE4 - Projet - S5</b>	9 ECTS	12 h		30 h			
S5 - Séminaire-atelier CM		6 h					
S5 - Séminaire-atelier TD				30 h			
<b>UE5 - Ouverture et option : atelier (1 atelier bidi ou tridi au choix) - (1 atelier complémentaire au choix) - S5</b>	6 ECTS			48 h			
S5 - Atelier bidimensionnel choix 1				24 h			
S5 - Atelier tridimensionnel choix 2				24 h			
S5 - Atelier complémentaire 1: photographie argentique				24 h			
S5 - Atelier complémentaire 3: gravure				24 h			
S5 - Atelier complémentaire 2 : pratiques numériques				18 h			
S5 - Autre choix (liste université)				18 h			

## Semestre 6 - Arts plastiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
<b>UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S6</b>	3 ECTS			36 h			
S6 - Anglais disciplinaire				18 h			
S6 - allemand disciplinaire				18 h			
S6 - Autre LVE (liste université)				18 h			
S6 - Expression écrite et orale (obligatoire)				18 h			
<b>UE2 - Professionalisation - S6</b>	6 ECTS			18 h			
S6 - Métiers de la médiation artistique				18 h			
S6 - Métiers de la recherche				18 h			
S6 - Métiers de l'enseignement				18 h			
S6 - Stage				4.5 h			8 sem
<b>UE3 - Problématiques des arts visuels - S6</b>	6 ECTS	24 h		18 h			
S6 - Histoires critiques de l'art		18 h					
S6 - Philosophie contemporaine de l'art		18 h					
S6 - Etudes de textes				18 h			
<b>UE4 - Projet - S6</b>	9 ECTS	12 h		30 h			
S6 - Séminaire-atelier		6 h					
S6 - Séminaire-atelier TD				30 h			
<b>UE5 - Ouverture et option (1 atelier bidi ou tridi au choix) - (1 atelier complémentaire au choix) - S6</b>	6 ECTS			48 h			
S6 - Atelier bidimensionnel choix 1				24 h			
S6 - Atelier tridimensionnel choix 2				24 h			
S6 - Atelier complémentaire 3: gravure				24 h			
S6 - Atelier complémentaire 1: photographie argentique				24 h			
S6 - Atelier complémentaire 2: pratiques numériques				24 h			
S6 - Autre choix (liste université)				18 h			