Université de Strasbourg

MASTER - Musicologie

Écoute critique et production en musiques actuelles

Langue du parcours			Français
ECTS			120 ECTS
Volume horaire			
TP : 0h	TD : 0h	CI : 0h	CM : 0h
Formation initiale			Oui
Formation continue			Non
Apprentissage			Non
Contrat de professionnalisation			Non

Master 1 - Musicologie - Écoute critique et production en musiques actuelles

Semestre 1 M1 ECPMA

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- S1 Langues vivantes	3 ECTS						
Anglais -S1				18 h			
UE2 - S1 outils de la recherche	9 ECTS						
Méthodologie de la recherche-S1				18 h			
Mémoire - S1							
UE3 - S1- Enseignements interdisciplinaires	3 ECTS						
Esthétique-S1		18 h					
Séminaire interdisciplinaire -S1				18 h			
UE4- S1 M1 Séminaire d'écoute critique							
Acoustique et traitement du signal							
Écoute critique sur format chanson							
Savoirs-faire techniques 1 : prise de son, mixage 1							
UE5- S1-Ouverture	3 ECTS						
cours de 3 ECTS ou stage bref -S1		24 h					
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S1	3 ECTS	18 h					
S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREAA	3 ECTS	18 h					

Semestre 2 M1 ECPMA

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1-S2-Langues vivantes	3 ECTS						
Anglais -S2				18 h			
UE2-S2-Outils de la recherche	9 ECTS						
Rédaction encadrée d'un texte musicologique -S2				6 h			
Journée d'étude I-S2					8 h		
UE3-S2-Enseignements interdisciplinaires	3 ECTS						
Esthétique-S2		18 h					
Séminaire interdisciplinaire -S2				18 h			
UE4- S2 M1 Séminaire d'écoute critique							
Acoustique et traitement du signal 2							
Savoirs-faire techniques 2: mixage2, post-production1, sonorisation							
Écoute critique sur formats courts: publicité, illustration sonore							
UE5-S2-Ouverture	3 ECTS						
Un cours de ECTS ou stage bref -S2		24 h					
UE Supplémentaire optionnelle- Renforcement CREAA - S2		18 h					
S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREAA	3 ECTS	18 h					

Master 2 - Musicologie - Écoute critique et production en musiques actuelles

Semestre 3 M2 ECPMA

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - S3 - Langues vivantes	3 ECTS						
Anglais - S3				18 h			
UE2- S3 M2 Professionnalisation							
Connaissance du milieu professionnel- S3							
Informatique musicale (maquettage et orchestration) - S3							
Rédaction de mémoire- S3							
UE3- S3 M2 Enseignements interdisciplinaires							
Séminaire interdisciplinaire M2 ACCRA ou CREAA - S3				18 h			
Dispositifs interactifs							
UE4- S3 M2 Séminaire de spécialisation musiques actuelles							
Analyse- écriture: format très court							
Écoute critique: mixage- S3							
Savoirs-faire techniques 3: post-production 2							
UE5 - S3 - Ouverture	3 ECTS						
un cours de 3 ECTS ou stage 25h00 - S3		24 h					
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S3	3 ECTS	18 h					
S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREAA	3 ECTS	18 h					

Semestre 4 M2 ECPMA

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - S4 - Enseignements interdisciplinaires - Stage	6 ECTS			140 h			
Séminaire Master-Doctorat - S4				18 h			
Stage - S4				140 h			4 sem
UE2 - S4 - Mémoire	24 ECTS						
Journée d'étude II - S4					8 h		
Soutenance de mémoire - S4							
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S4		18 h					
S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREAA	3 ECTS	18 h					