



MASTER - Cinéma et audiovisuel

Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques

Contact

Benjamin Thomas : benjamin.thomas@unistra.fr

Langue du parcours	Français		
ECTS	120 ECTS		
Volume horaire			
TP : 0h	TD : 0h	CI : 0h	CM : 0h
Formation initiale	Oui		
Formation continue	Non		
Apprentissage	Non		
Contrat de professionnalisation	Non		

Master 1 - Cinéma et audiovisuel - Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques

Semestre 1 - Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1- Langue vivante - M1 semestre 1	3 ECTS						
Anglais - S1 Master				16 h		60 h	
Cours disciplinaire en anglais-UE1-S1		24 h					
UE2 -Projet- M1 semestre 1	3 ECTS						
Méthodologie de la recherche et bilan d'étape - UE2- M1semestre 1				12 h			
Méthodologie appliquée: vie de la recherche				24 h			
Méthodologie appliquée: lectures théoriques							
UE3 - Enseignement interdisciplinaire - M1semestre 1(Liste de cours au choix)	3 ECTS						
Cours au choix dans l'autre parcours-UE3-M1 Semestre1 Théorie							
Cours au choix proposé par un autre département-UE3-M1 semestre1 Théorie							
Stage facultatif (6 à 8 semaines)							
Séminaire interdisciplinaire M1 ACCRA ou CREA - S1				18 h			
UE4 -Théorie et histoire des formes - M1semestre 1	9 ECTS						
Dramaturgie, écriture de scénario, analyse de structures. - UE4 -M1semestre 1		24 h					
Ecrire un article scientifique- UE4 - M1-semestre1				12 h			
UE5 - Analyse filmique 1 - M1semestre 1	12 ECTS						
Analyse filmique1 - UE5 - M1semestre 1		24 h					
TD Analyse filmique 1-UE5-M1semestre 1				24 h			
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREA - S1	3 ECTS	18 h					
S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREA	3 ECTS	18 h					

Semestre 2 - Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Langue vivante - M1-semestre 2	3 ECTS						
Anglais - S2 Master				16 h		60 h	
Cours disciplinaire en anglais-UE1-S1		24 h					
UE2 -Projet- M1semestre 2	3 ECTS						
Méthodologie du mémoire et mémoire de fin d'année - UE2 - M1semestre 2				12 h			
Rencontres avec les professionnels - UE2 - M1semestre 2		9 h					
Méthodologie appliquée- UE2-M1-semestre choix de 2 TD sur 3 cours proposés				24 h			
Compétences dramaturgiques-M1-UE2				12 h			
Se présenter en milieu professionnel-M1-UE2							
Graphisme-M1-UE2							
Edition, animation revue				12 h			
UE3-Enseignement interdisciplinaire-M1 semestre 2(Liste cours au choix)	3 ECTS			18 h			
Cours au choix dans l'autre parcours-UE3-M1 Semestre2 Théorie							
Cours au choix dans un autre département-UE3-M1 Semestre2 Théorie							
Stage de 6 à 8 semaines(au choix)UE3-M1 Semestre2 Théorie							
Séminaire interdisciplinaire M1 ACCRA ou CREA - S2				18 h			
UE4 -Théorie et histoire des formes 2 - M1semestre 2	9 ECTS	24 h					
Théorie et histoire des formes - UE4 - M1semestre 2							
UE5-Analyse filmique 2- M1 semestre 2	12 ECTS						
Analyse filmique - UE5 - M1 semestre 2		48 h					
TD Analyse filmique2-UE5-M1 Semestre 2 Théorie				24 h			
UE Supplémentaire optionnelle- Renforcement CREA - S2		18 h					
S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREA	3 ECTS	18 h					

Master 2 - Cinéma et audiovisuel - Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques

Semestre 3 - Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Langue vivante étrangère ou Stage en pays non francophone - M2 semestre 3	3 ECTS						
Langue vivante - UE1 - M2 semestre 3		24 h					
Stage-UE1-M2							
UE2-Projet- M2 semestre 3	3 ECTS						
Méthodologie du mémoire et de la soutenance - UE2 - M2 semestre 3				12 h			
Méthodologie appliquée: Communication scientifique-UE2-M2 semestre3				12 h			
Méthodologie appliquée: Ecrire un article scientifique 2							
UE3 - Enseignement interdisciplinaire - M2 semestre 3(Liste de cours au choix)	3 ECTS			18 h			
Cours au choix dans l'autre parcours UE3-M2-Semestre3 Théorie							
Cours au choix dans un autre département-UE3-M2 Semestre3 Théorie							
Séminaire interdisciplinaire M2 ACCRA ou CREA - S3				18 h			
UE4 - Théorie et histoire des formes 3 -M2 semestre 3	12 ECTS						
Théories et histoire des formes - UE 4 - M2 semestre 3		24 h					
Théories et histoire des formes - UE4 -M2 semestre 3		24 h					
UE5 -Analyse filmique - M2 semestre 3	9 ECTS						
Analyse filmique- UE5 - M2 semestre 3		24 h					
TD Analyse filmique 3 - UE5-semestre 3				24 h			
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREA - S3	3 ECTS	18 h					
S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREA	3 ECTS	18 h					

Semestre 4 - Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 -Projet - M2 semestre 4	12 ECTS						
Rencontres avec les professionnels - UE1 -M2 semestre 4				18 h			
Séminaire- UE1 -M2 semestre 4							
Stage en équipe de recherche ou stage professionnalisant - UE1 - M2 semestre 4							
UE2 -Mémoire de recherche - M2 semestre 4	18 ECTS						
Mémoire de recherche - UE2 M2 semestre 4							
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREA - S4		18 h					
S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREA	3 ECTS	18 h					