Université de Strasbourg

MASTER - Arts de la scène et du spectacle vivant

Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation (APAM)

Objectifs du parcours

Langue du parcours			Français
ECTS			120 ECTS
Volume horaire			
TP : 0h	TD : 302h	CI : 0h	CM : 200h
Formation initiale			Oui
Formation continue			Non
Apprentissage			Non
Contrat de professionnalisation			Non
Stage : (durée en semaines)			8

Le Master arts de la scène et du spectacle vivant parcours approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation vise en priorité à donner une formation dans le domaine du spectacle vivant, tout en approfondissant les connaissances en histoire et esthétique des arts de la scène acquises dans le cadre d'une licence en Arts du spectacle, parcours « théâtre » ou « danse ».

Ce diplôme, liant connaissances théoriques, expériences pratiques et connaissance du milieu professionnel, propose un programme d'études permettant aux étudiants d'appréhender et de maîtriser des savoirs (historiques, esthétiques…) utiles pour analyser le champ des arts concernés, des outils conceptuels nécessaires à une analyse critique des spectacles et de la relation qu'elles entretiennent avec le public, ainsi que des connaissances en matière de politique ou de médiation culturelles.

Compétences à acquérir

- Maîtrise des méthodologies de la recherche en arts de la scène (épistémologie de la recherche), dans la perspective de la rédaction du mémoire ;
- Capacité à porter un regard critique et argumenté sur la réalité des pratiques spectaculaires, et leurs processus de création, de production ou de diffusion ;
- Capacité à réaliser ou à évaluer un projet culturel ou artistique (événement, festival…), sur le plan du budget ou de la programmation : points forts, limites, devenir… ;
- Maîtrise de l'expression, écrite et orale, en francais et au moins dans une langue étrangère, de différents types de discours liés au spectacle vivant (article de presse, affiche, programme, dossier de présentation, animation de rencontres avec les publics…) ;
- Mise en pratique des compétences lors d'un stage dans une compagnie ou structure du spectacle vivant ;
- Capacité à associer les approches épistémologiques des arts de la scène à celui d'autres disciplines artistiques ;
- Maîtrise des outils numériques et graphiques.

Poursuite d'études

Doctorat en Arts.

Codes ROME

- E1103 - Communication
- K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
- K2105 - Enseignement artistique
- L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles

Contact

Sylvain Diaz : sylvain.diaz@unistra.fr

Master 1 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation

Semestre 1 - Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1-Langue vivante- M1-semestre 1	3 ECTS						
Langue vivante-UE1-semestre 1							
UE2- Formation à la recherche/Professionnalisation-M1-semestre 1	3 ECTS						
Méthodologie du mémoire-UE2-M1-semestre 1				12 h			
Rédaction du bilan d'étape de recherche- UE2-M1-semestre 1							
Débouchés professionnels-UE2-M1-semestre 1				6 h			
UE3- Enseignements interdisciplinaires- M1-semestre 1	3 ECTS						
Séminaire interdisciplinaire M1 ACCRA ou CREAA - S1				18 h			
UE4- Enseignements fondamentaux-M1-semestre 1	9 ECTS						
Problématiques esthétiques-UE4-M1-semestre 1		20 h					
Arts de la scène et société- UE4-M1-semestre 1		20 h					
Recherche et pratique en arts de la scène- UE4-M1-semestre 1				30 h			
UE5- Enseignements spécifiques-M1-semestre 1	9 ECTS						
Politiques des arts de la scène et leur médiation-UE5-M1-semestre 1		12 h					
Economie du spectacle vivant-UE5-M1-semestre 1		20 h					
Structures du spectacle vivant-UE5-M1-semestre 1				20 h			
UE6-Ouverture-M1-semestre 1	3 ECTS						
Cours d'ouverture-UE6-M1-semestre 1							
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S1	3 ECTS	18 h					
S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREAA	3 ECTS	18 h					

Semestre 2 - Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1-Langue vivante-M1-semestre 2	3 ECTS						
Langue vivante-UE1-semestre 2							
UE2- Formation à la recherche/Professionnalisation-M1-semestre 2	3 ECTS						
Méthodologie du mémoire-UE2-M1-semestre 2				12 h			
UE3-Enseignements interdisciplinaires-M1-semestre 2	3 ECTS						
Séminaire interdisciplinaire M1 ACCRA ou CREAA - S2				18 h			
UE4-Enseignements fondamentaux- M1-semestre 2	9 ECTS						
Mémoire préparatoire de recherche-UE4-M1-semestre 2							
Politiques et institutions culturelles-UE4-M1-semestre 2		20 h					
Recherche et pratique de l'écriture-UE4-M1-semestre 2				30 h			
UE5- Enseignements spécifiques-M1-semestre 2	9 ECTS						
La création et ses publics-UE5-M1-semestre 2		20 h					
Structures du spectacle vivant-UE5-M1-semestre 2				20 h			
Suivi de créations ou de festival-UE5-M1-semestre 2				40 h			
UE6- Ouverture-M1-semestre 2	3 ECTS						
Cours d'ouverture-UE6-M1-semestre 2							
UE Supplémentaire optionnelle- Renforcement CREAA - S2		18 h					
S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREAA	3 ECTS	18 h					

Master 2 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation

Semestre 3 - Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1-Langue vivante- M2-semestre 3	3 ECTS						
Langue vivante-UE1-semestre 3							
UE2- Formation à la recherche/Professionnalisation-M2-semestre 3	3 ECTS						
Rédaction du bilan d'étape de recherche-UE2-M2-semestre 3							
Méthodologie du rapport de stage-UE2-M2-semestre 3				6 h			
Préparation à l'insertion professionnelle-UE2-M2-semestre 3							
UE3- Enseignements interdisciplinaires-M2-semestre3	3 ECTS						
Séminaire interdisciplinaire M2 ACCRA ou CREAA - S3				18 h			
UE4- Enseignements fondamentaux-M2-semestre 3	9 ECTS						
Analyse critique de la création scénique-UE4-M2-semestre 3		20 h					
Arts de la scène et société- UE4-M2-semestre 3		20 h					
Recherche et pratique en arts de la scène-UE4-M2-semestre 3				30 h			
UE5-Enseignements spécifiques-M2-semestre 3	9 ECTS						
Economie/Gestion du spectacle vivant- UE5-M2-semestre 3		20 h					
Production/administration du spectacle vivant-UE5-M2-semestre 3		20 h					
La création et ses publics-UE5-M2-semestre 3				20 h			
UE6-Ouverture-M2-semestre 3	3 ECTS						
Cours d'ouverture-UE6-M2-semestre 3							
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S3	3 ECTS	18 h					
S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREAA	3 ECTS	18 h					

Semestre 4 - Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1-Rapport de stage en milieu professionnel-M2-semestre 4	9 ECTS						
Rapport de stage en milieu professionnel-UE1-M2-semestre 4							
UE2-Mémoire final de recherche-M2-semestre 4	18 ECTS						
Mémoire final de recherche-UE2-M2-semestre 4							
UE3-Séminaire interdisciplinaire- M2-semestre 4	3 ECTS						
Séminaire interdisciplinaire M2 ACCRA ou CREAA - S4				18 h			
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S3	3 ECTS	18 h					
S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREAA	3 ECTS	18 h					