

MASTER - Arts de la scène et du spectacle vivant

Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation (APAM)

Objectifs du parcours

Le Master arts de la scène et du spectacle vivant parcours approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation vise en priorité à donner une formation dans le domaine du spectacle vivant, tout en approfondissant les connaissances en histoire et esthétique des arts de la scène acquises dans le cadre d'une licence en Arts du spectacle, parcours « théâtre » ou « danse ».

Ce diplôme, liant connaissances théoriques, expériences pratiques et connaissance du milieu professionnel, propose un programme d'études permettant aux étudiants d'appréhender et de maîtriser des savoirs (historiques, esthétiques...) utiles pour analyser le champ des arts concernés, des outils conceptuels nécessaires à une analyse critique des spectacles et de la relation qu'elles entretiennent avec le public, ainsi que des connaissances en matière de politique ou de médiation culturelles.

| | |
|---------------------------------|-----------|
| Langue du parcours | Français |
| ECTS | 120 ECTS |
| Volume horaire | |
| TP : 0h | TD : 302h |
| CI : 0h | CM : 200h |
| Formation initiale | Oui |
| Formation continue | Non |
| Apprentissage | Non |
| Contrat de professionnalisation | Non |
| Stage : (durée en semaines) | 8 |

Compétences à acquérir

- Maîtrise des méthodologies de la recherche en arts de la scène (épistémologie de la recherche), dans la perspective de la rédaction du mémoire ;
- Capacité à porter un regard critique et argumenté sur la réalité des pratiques spectaculaires, et leurs processus de création, de production ou de diffusion ;
- Capacité à réaliser ou à évaluer un projet culturel ou artistique (événement, festival...), sur le plan du budget ou de la programmation : points forts, limites, devenir... ;
- Maîtrise de l'expression, écrite et orale, en français et au moins dans une langue étrangère, de différents types de discours liés au spectacle vivant (article de presse, affiche, programme, dossier de présentation, animation de rencontres avec les publics...);
- Mise en pratique des compétences lors d'un stage dans une compagnie ou structure du spectacle vivant ;
- Capacité à associer les approches épistémologiques des arts de la scène à celui d'autres disciplines artistiques ;
- Maîtrise des outils numériques et graphiques.

Poursuite d'études

Doctorat en Arts.

Codes ROME

- E1103 - Communication
- K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
- K2105 - Enseignement artistique
- L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles

Contact

Sylvain Diaz : sylvain.diaz@unistra.fr

Master 1 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation

Semestre 1 - Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation

| | ECTS | CM | CI | TD | TP | TE | Stage |
|---|--------|------|----|------|----|----|-------|
| UE1-Langue vivante- M1-semester 1 | 3 ECTS | | | | | | |
| Langue vivante-UE1-semester 1 | | | | | | | |
| UE2- Formation à la recherche/Professionnalisation-M1-semester 1 | 3 ECTS | | | | | | |
| Méthodologie du mémoire-UE2-M1-semester 1 | | | | 12 h | | | |
| Rédaction du bilan d'étape de recherche- UE2-M1-semester 1 | | | | | | | |
| Débouchés professionnels-UE2-M1-semester 1 | | | | 6 h | | | |
| UE3- Enseignements interdisciplinaires- M1-semester 1 | 3 ECTS | | | | | | |
| Séminaire interdisciplinaire M1 ACCRA ou CREEA - S1 | | | | 18 h | | | |
| UE4- Enseignements fondamentaux-M1-semester 1 | 9 ECTS | | | | | | |
| Problématiques esthétiques-UE4-M1-semester 1 | | 20 h | | | | | |
| Arts de la scène et société- UE4-M1-semester 1 | | 20 h | | | | | |
| Recherche et pratique en arts de la scène- UE4-M1-semester 1 | | | | 30 h | | | |
| UE5- Enseignements spécifiques-M1-semester 1 | 9 ECTS | | | | | | |
| Politiques des arts de la scène et leur médiation-UE5-M1-semester 1 | | 12 h | | | | | |
| Economie du spectacle vivant-UE5-M1-semester 1 | | 20 h | | | | | |
| Structures du spectacle vivant-UE5-M1-semester 1 | | | | 20 h | | | |
| UE6-Ouverture-M1-semester 1 | 3 ECTS | | | | | | |
| Cours d'ouverture-UE6-M1-semester 1 | | | | | | | |
| UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREEA - S1 | 3 ECTS | 18 h | | | | | |
| S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREEA | 3 ECTS | 18 h | | | | | |

Semestre 2 - Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation

| | ECTS | CM | CI | TD | TP | TE | Stage |
|--|--------|------|----|------|----|----|-------|
| UE1-Langue vivante-M1-semester 2 | 3 ECTS | | | | | | |
| Langue vivante-UE1-semester 2 | | | | | | | |
| UE2- Formation à la recherche/Professionnalisation-M1-semester 2 | 3 ECTS | | | | | | |
| Méthodologie du mémoire-UE2-M1-semester 2 | | | | 12 h | | | |
| UE3-Enseignements interdisciplinaires-M1-semester 2 | 3 ECTS | | | | | | |
| Séminaire interdisciplinaire M1 ACCRA ou CREEA - S2 | | | | 18 h | | | |
| UE4-Enseignements fondamentaux- M1-semester 2 | 9 ECTS | | | | | | |
| Mémoire préparatoire de recherche-UE4-M1-semester 2 | | | | | | | |
| Politiques et institutions culturelles-UE4-M1-semester 2 | | 20 h | | | | | |
| Recherche et pratique de l'écriture-UE4-M1-semester 2 | | | | 30 h | | | |
| UE5- Enseignements spécifiques-M1-semester 2 | 9 ECTS | | | | | | |
| La création et ses publics-UE5-M1-semester 2 | | 20 h | | | | | |
| Structures du spectacle vivant-UE5-M1-semester 2 | | | | 20 h | | | |
| Suivi de créations ou de festival-UE5-M1-semester 2 | | | | 40 h | | | |
| UE6- Ouverture-M1-semester 2 | 3 ECTS | | | | | | |
| Cours d'ouverture-UE6-M1-semester 2 | | | | | | | |
| UE Supplémentaire optionnelle- Renforcement CREEA - S2 | | 18 h | | | | | |
| S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREEA | 3 ECTS | 18 h | | | | | |

Master 2 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation

Semestre 3 - Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation

| | ECTS | CM | CI | TD | TP | TE | Stage |
|--|--------|------|----|------|----|----|-------|
| UE1-Langue vivante- M2-semester 3 | 3 ECTS | | | | | | |
| Langue vivante-UE1-semester 3 | | | | | | | |
| UE2- Formation à la recherche/Professionnalisation-M2-semester 3 | 3 ECTS | | | | | | |
| Rédaction du bilan d'étape de recherche-UE2-M2-semester 3 | | | | | | | |
| Méthodologie du rapport de stage-UE2-M2-semester 3 | | | | 6 h | | | |
| Préparation à l'insertion professionnelle-UE2-M2-semester 3 | | | | | | | |
| UE3- Enseignements interdisciplinaires-M2-semester3 | 3 ECTS | | | | | | |
| Séminaire interdisciplinaire M2 ACCRA ou CREEA - S3 | | | | 18 h | | | |
| UE4- Enseignements fondamentaux-M2-semester 3 | 9 ECTS | | | | | | |
| Analyse critique de la création scénique-UE4-M2-semester 3 | | 20 h | | | | | |
| Arts de la scène et société- UE4-M2-semester 3 | | 20 h | | | | | |
| Recherche et pratique en arts de la scène-UE4-M2-semester 3 | | | | 30 h | | | |
| UE5-Enseignements spécifiques-M2-semester 3 | 9 ECTS | | | | | | |
| Economie/Gestion du spectacle vivant- UE5-M2-semester 3 | | 20 h | | | | | |
| Production/administration du spectacle vivant-UE5-M2-semester 3 | | 20 h | | | | | |
| La création et ses publics-UE5-M2-semester 3 | | | | 20 h | | | |
| UE6-Ouverture-M2-semester 3 | 3 ECTS | | | | | | |
| Cours d'ouverture-UE6-M2-semester 3 | | | | | | | |
| UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREEA - S3 | 3 ECTS | 18 h | | | | | |
| S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREEA | 3 ECTS | 18 h | | | | | |

Semestre 4 - Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation

| | ECTS | CM | CI | TD | TP | TE | Stage |
|--|---------|------|----|------|----|----|-------|
| UE1-Rapport de stage en milieu professionnel-M2-semester 4 | 9 ECTS | | | | | | |
| Rapport de stage en milieu professionnel-UE1-M2-semester 4 | | | | | | | |
| UE2-Mémoire final de recherche-M2-semester 4 | 18 ECTS | | | | | | |
| Mémoire final de recherche-UE2-M2-semester 4 | | | | | | | |
| UE3-Séminaire interdisciplinaire- M2-semester 4 | 3 ECTS | | | | | | |
| Séminaire interdisciplinaire M2 ACCRA ou CREEA - S4 | | | | 18 h | | | |
| UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREEA - S3 | 3 ECTS | 18 h | | | | | |
| S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREEA | 3 ECTS | 18 h | | | | | |