

## MASTER - Arts de la scène et du spectacle vivant

### Approches critiques des arts de la scène (ACAS)

#### Pré-requis obligatoires

- Formation théorique en arts de la scène (théâtre ou danse), connaissance du spectacle vivant, une langue étrangère
- Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).

Langue du parcours	Français
ECTS	120 ECTS
Volume horaire	
TP : 0h	TD : 236h
CI : 0h	CM : 240h
Formation initiale	Oui
Formation continue	Non
Apprentissage	Non
Contrat de professionnalisation	Non
Stage : (durée en semaines)	8

#### Objectifs du parcours

Le Master arts de la scène et du spectacle vivant parcours approches critiques des arts de la scène forme à la recherche dans le domaine des arts de la scène, en approfondissant les connaissances en histoire et esthétique des arts de la scène acquises dans le cadre d'une licence en Arts du spectacle, parcours « théâtre » ou « danse ».

Ce diplôme, liant étroitement connaissances théoriques (principaux courants, oeuvres majeures, grands théoriciens et textes fondamentaux de la théorie du théâtre ou de la danse), expériences pratiques et connaissance du milieu professionnel, propose un programme d'études permettant aux étudiants d'appréhender et de maîtriser des savoirs (historiques, esthétiques...) utiles pour analyser le champ des arts concernés, des outils conceptuels nécessaires à une analyse critique des spectacles et de la relation qu'ils entretiennent avec le public.

#### Compétences à acquérir

- Maîtrise des méthodologies de la recherche en arts de la scène (épistémologie de la recherche), dans la perspective de la rédaction du mémoire, et d'un projet de thèse de Doctorat ;
- Maîtrise du discours académique, oral et écrit, dans le champ des arts du spectacle, et capacité à valoriser la présentation d'une recherche personnelle ;
- Compétences rédactionnelles, de synthèse, et de réflexion approfondie sur la création scénique ;
- Maîtrise de différents types de discours liés au spectacle vivant, sur le plan scientifique (article scientifique, communication), ou celui de la vulgarisation (article de presse, programme, dossier de présentation...);
- Être en capacité d'associer les approches épistémologiques des arts de la scène à celui d'autres disciplines artistiques ;
- Maîtrise des outils numériques et graphiques.

#### Poursuite d'études

Doctorat en Arts

#### Codes ROME

- E1103 - Communication
- K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
- K2105 - Enseignement artistique
- L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles

#### Stage et projet tutoré

Un stage dans une institution culturelle ou artistique permettra de découvrir concrètement le domaine du spectacle vivant, et de mettre en pratique les compétences acquises.

#### Contact

Sylvain Diaz : [sylvain.diaz@unistra.fr](mailto:sylvain.diaz@unistra.fr)

# Master 1 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Approches critiques des arts de la scène

## Semestre 1 - Approches critiques des arts de la scène

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 1	3 ECTS						
Langue vivante-UE1-semester 1							
UE2- Formation à la recherche/Professionnalisation - M1 - semestre 1	3 ECTS						
Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 1				12 h			
Rédaction du bilan d'étape de recherche - UE2 - M1 - semestre 1							
Débouchés professionnels - UE2 - M1 - semestre 1				6 h			
UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 1	3 ECTS						
Séminaire interdisciplinaire M1 ACCRA ou CREEA - S1				18 h			
UE4 -Enseignements fondamentaux 1 - M1 - semestre 1	9 ECTS						
Problématiques esthétiques - UE4 - M1 - semestre 1		20 h					
Arts de la scène et société- UE4 - M1 - semestre 1		20 h					
Recherche et pratique en arts de la scène- UE4-M1-semester 1				30 h			
UE5 -Enseignements spécifiques- M1 - semestre 1	9 ECTS						
Histoire et théorie des arts de la scène - UE5 - M1 - semestre 1		20 h					
Arts de la scène non européens - UE5 - M1 - semestre 1		20 h					
Analyse critique de la création actuelle - UE5 - M1 - semestre 1				20 h			
UE6- Ouverture- M1-semester 1	3 ECTS						
Enseignement d'ouverture- UE6-M1-semester 1							
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREEA - S1	3 ECTS	18 h					
S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREEA	3 ECTS	18 h					

## Semestre 2 - Approches critiques des arts de la scène

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 2	3 ECTS						
Langue vivante-UE1-semester 2							
UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M1 - semestre 2	3 ECTS						
Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 2				12 h			
UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 2	3 ECTS						
Séminaire interdisciplinaire M1 ACCRA ou CREEA - S2				18 h			
UE4 - Enseignement fondamentaux - M1 - semestre 2	9 ECTS						
Mémoire préparatoire de recherche - UE4 - M1 - semestre 2							
Politiques et institutions culturelles - UE4 - M1 - semestre 2		20 h					
Recherche et pratique de l'écriture-UE4-M1-semester 2				30 h			
UE5 - Enseignement spécifiques - M1 - semestre 2	9 ECTS						
Problématiques esthétiques - UE5 - M1 - semestre 2		20 h					
Arts de la scène non européens - UE5 - M1 - semestre 2		20 h					
Dramaturgie - UE5 - M1 - semestre 2				20 h			
UE6- Ouverture-M1-semester 2	3 ECTS						
Cours d'ouverture-UE6-M1-semester 2							
UE Supplémentaire optionnelle- Renforcement CREEA - S2		18 h					
S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREEA	3 ECTS	18 h					

## Master 2 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Approches critiques des arts de la scène

### Semestre 3 - Approches critiques des arts de la scène

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Langue vivante - M2 - semestre 3	3 ECTS						
Langue vivante-UE1-semestre 3							
UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M2 semestre 3	3 ECTS						
Rédaction du bilan d'étape de recherche - UE2 - M2 - semestre 3							
Méthodologie du rapport de stage - UE2 - M2 - semestre 3				6 h			
Préparation à l'insertion professionnelle-UE2-M2-semestre 3				12 h			
UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M2 semestre 3	3 ECTS						
Séminaire interdisciplinaire M2 ACCRA ou CREEA - S3				18 h			
UE4 - Enseignements fondamentaux - M2 semestre 3	9 ECTS						
Analyse critique de la création scénique - UE4 - M2 - semestre 3		20 h					
Arts de la scène et société - UE4 - M2 - semestre 3		20 h					
Recherche et pratique en arts de la scène-UE4-M2-semestre 3				30 h			
UE5 - Enseignements spécifiques - M2 semestre 3	9 ECTS						
Histoire et théorie des arts de la scène - UE5 - M2 - semestre 3		20 h					
Pratique de la recherche en arts de la scène - UE5 - M2 - semestre 3				12 h			
Dramaturgie - UE5 - M2 - semestre 3				20 h			
UE6-Ouverture- M2-semestre 3	3 ECTS						
Cours d'ouverture-UE6-M2-semestre3							
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREEA - S3	3 ECTS	18 h					
S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREEA	3 ECTS	18 h					

### Semestre 4 - Approches critiques des arts de la scène

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 -Rapport de stage en milieu professionnel - M2 - semestre 4	9 ECTS						
Rapport de stage en milieu professionnel- UE1-M2-semestre 4							
UE2 -Mémoire final de recherche - M2 - semestre 4	18 ECTS						
Mémoire final de recherche- UE2 - M2 - semestre 4							
UE3 -Séminaire interdisciplinaire ou cycle de conférences- M2 - semestre 4	3 ECTS						
Séminaire interdisciplinaire M2 ACCRA ou CREEA - S4				18 h			
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREEA - S4		18 h					
S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREEA	3 ECTS	18 h					