

MASTER - Design

Environnements publics

Pré-requis obligatoires

- Niveau de français minimum requis (pour les étudiants étrangers) : C1.
- Validation d'un niveau licence 3 Design, Arts appliqués, Architecture ou équivalent
- Culture historique, théorique et pratique, suffisante dans les domaines du design
- Connaissance de la méthodologie de projet et de la recherche
- Expérience dans la conception design niveau licence

Langue du parcours	Français
ECTS	120 ECTS
Volume horaire	
TP : 0h	TD : 417h
Cl : 0h	CM : 162h
Formation initiale	Oui
Formation continue	Non
Apprentissage	Non
Contrat de professionnalisation	Non

Pré-requis recommandés

Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1:

- Licence 3 Design
- Licence 3 Arts appliqués
- Licence 3 Architecture

Objectifs du parcours

Organisation

Le parcours environnements publics est un parcours de deux ans, soit quatre semestres de douze semaines chacun. Le second semestre (année 1) fait l'objet d'un stage obligatoire en laboratoire ou dans toute autre structure professionnelle. Le parcours se conclut au dernier semestre par la soutenance d'un mémoire de recherche associé à un projet de design. Tout au long de la formation les étudiant-es sont amené-es à développer des projets de design et de recherche guidés par des professionnel-les et des enseignant-es-chercheur-euses sur des problématiques actuelles liées aux environnements publics mais également des projets issus d'une démarche personnelle leur permettant de développer une posture de designer-chercheur-euse singulière.

Formation

Le parcours environnements publics forme à la recherche articulée à la pratique, dans le champ du design graphique et des études visuelles. Il s'agit pour les étudiants de développer une expertise et d'acquérir les connaissances historiques, théoriques et critiques sur les formes visuelles et matérielles dont sont constitués les environnements publics : images et signes dans l'espace public, signalétique, scénographie, supports didactiques, identités visuelles, environnements pédagogiques (du livre à la salle de classe), imagerie et visualisation dans les champs médicaux ou scientifiques. Ces environnements représentent autant de milieux spécifiques auxquels la formation invite les étudiant-es à se confronter, d'une part pour les étudier et les appréhender par des pratiques de recherche (recherche située, analyse écologique, iconologique ou sitologique, études visuelles, etc.), d'autre part pour les concevoir et les transformer dans le cadre d'un projet de design graphique. La formation articule étroitement ces deux ensembles de compétences afin d'insérer les étudiant-e-s dans des situations professionnelles exigeantes où l'enrichissement mutuel de recherche et de la pratique est aujourd'hui devenu une nécessité.

Au cours des études, les étudiant-e-s sont invités à développer un travail de recherche dans le cadre d'un mémoire original, qui représente le cœur de la formation, tout en articulant ce travail à un projet de design. Il s'agit à cette occasion d'acquérir tous les outils et les compétences indispensables au développement d'une posture de chercheur-euse, à travers des participations à des conférences de niveau international sur des sujets à la pointe de la recherche, la participation à des colloques, l'organisation de manifestations scientifiques, la présentation de recherches collectives ou individuelles, et la rédaction, la présentation et la valorisation d'un mémoire de recherche original. La formation est adossée à la recherche à travers l'équipe Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques (UR 3402), l'Institut thématique interdisciplinaire CREAA (Centre de Recherche et d'Expérimentation sur l'Acte Artistique) et le groupe Cultures visuelles, qui développe un ensemble de recherches et de réflexions sur l'image et les savoirs visuels, en privilégiant une approche interdisciplinaire sur le champ visuel et le design graphique. Elle favorise l'intégration des étudiant-es aux projets de recherche actuels menés par les enseignant-es dans les champs de la recherche en design graphique, de la théorie des médias et des études visuelles.

La formation comprend une part de travail individuel (mémoire et projet de fin d'étude) et une part collective (workshops avec des personnalités invitées, ateliers, organisation d'événements scientifiques, etc.). Elle ménage une place importante à l'inscription professionnelle des étudiant-es dans les champs du design et de la recherche, en offrant la possibilité de faire deux stages différents, et en favorisant des interventions extérieures et des échanges avec des spécialistes et des professionnel-les tout au long des deux années de formation. Il s'agit par ailleurs d'acquérir des compétences fondamentales de niveau master, qui sont autant motivées par la pratique du design que par la recherche : autonomie, capacité d'analyse, réflexivité, savoir-être et capacité de dialogue dans le travail collectif, capacité à s'appropriier des outils intellectuels et scientifiques, capacités créatives. Ces multiples compétences visent à préparer les étudiant-es à la recherche articulée à une pratique du design (praticien-nes-chercheur-ses), à l'enseignement ou à la recherche doctorale. Le parcours est étroitement connecté à l'écosystème des formations

de la Faculté des arts, par le biais de séminaires interdisciplinaires et de multiples échanges, d'une part avec le parcours de la mention design : Environnements numériques, d'autre part avec les autres parcours de master dans les champs des arts du spectacle, des arts plastiques, du cinéma et de la musique. Des passerelles sont également prévues dans le cadre d'un double cursus avec le master *Graphic Languages* de la Haute école des arts du Rhin (HEAR).

Compétences à acquérir

1. Enquêter, analyser, étudier un terrain, un contexte ou des objets d'étude
2. Mettre en œuvre, initier une démarche de recherche scientifique pour produire des connaissances nouvelles
3. Imaginer, formaliser un projet en réponse à une question de design
4. Piloter, organiser, coordonner un projet en équipe
5. Communiquer, rendre intelligible et expliciter ses idées et productions
6. Comprendre et intégrer dans sa démarche des enjeux socio-économiques, techniques, culturels, historiques et environnementaux.

Poursuite d'études

Adossée à la recherche scientifique, la pratique du design permet aux étudiant·es diplômé·es d'étudier, de transformer ou de concevoir différents aspects de nos environnements et de nos cadres de vie, au moyen de méthodes et de processus qui passent par la réflexion, par l'enquête et par la production de connaissances. Le master design Environnements publics offre trois différents types de débouchés liés au champ du design : la recherche articulée à une pratique du design (praticien·nes-chercheur·ses) ; l'enseignement ; la recherche doctorale. Ces métiers se retrouvent dans les domaines : • du design graphique, design d'informations, scénographie, signalétique, muséographie et dispositifs pédagogiques • de la gestion de projet dans des institutions ou organismes publics ou privés • de l'enseignement et de la recherche • de la recherche et du développement • des métiers de la médiation culturelle

Stage et projet tutoré

Stage de minimum 8 semaines

Contacts

- Vivien Philizot : philizot@unistra.fr
- Philippe Riehling : riehling@unistra.fr

Master 1 - Design : Environnements publics

Semestre 1 Master 1 - Design : Environnements publics

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Langues (1 TD langue au choix + 1 TD obligatoire) - S1	3 ECTS			18 h			
S1 - Anglais disciplinaire (au choix)				18 h			
S1 - Allemand disciplinaire (au choix)				18 h			
S1 - Soutien à l'expression écrite et orale (obligatoire)				18 h			
UE2 - Théorie et pratique - S1	12 ECTS	18 h		54 h			
S1 - Séminaire recherche et projet				54 h			
S1 - Méthodologie et épistémologie de la recherche		18 h					
UE3 - Interdisciplinaire (1 cours au choix) - S1	3 ECTS	24 h					
Séminaire interdisciplinaire M1 ACCRA ou CREAA - S2				18 h			
S1 - CM dans le parcours Environnements numériques		18 h					
S1 - CM au choix dans une autre composante (Histoire de l'art, Philosophie, Lettres...)		18 h					
UE4 - Thématique - S1	9 ECTS	18 h		48 h			
S1 - CM Environnements		18 h					
S1 - Atelier Environnements - Projet collectif				36 h			
UE5 - Professionnalisation - S1	3 ECTS	48 h		36 h			
S1 - Connaissances juridiques		18 h					
S1 - Workshop				36 h			
S1 - Rencontres professionnelles		12 h					
S1 - Préparation au stage ou préparation semestre à l'étranger				12 h			
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S1	3 ECTS	18 h					
S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREAA	3 ECTS	18 h					

Semestre 2 Master 1 - Design : Environnements publics

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Théorie et pratique - S2	24 ECTS			18 h			
S2 - Séminaire de recherche				12 h			
S2 - Culture de la recherche				12 h			
UE2 - Professionnalisation - S2	6 ECTS			12 h			8 sem
S2 - Stage en milieu professionnel ou semestre à l'étranger				12 h			8 sem
UE Supplémentaire optionnelle- Renforcement CREAA - S2		18 h					
S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREAA	3 ECTS	18 h					

Master 2 - Design : Environnements publics

Semestre 3 Master 2 - Design : Environnements publics

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Langues (1 TD obligatoire au choix) - S3	3 ECTS			18 h			
S3 - Anglais disciplinaire (au choix)				18 h			
S3 - Allemand disciplinaire (au choix)				18 h			
UE2 - Théorie et pratique - S3	12 ECTS			54 h			
S3 - Séminaire de recherche				36 h			
S3 - Séminaire PFE				36 h			
UE3 - Interdisciplinaire (1 cours au choix) - S3	3 ECTS	24 h					
Séminaire interdisciplinaire M2 ACCRA ou CREAA - S3				18 h			
S3 - CM dans le parcours Environnements numériques		18 h					
S3 - CM au choix dans une autre composante (Histoire de l'art, Philosophie, Lettres...)		18 h					
UE4 - Thématique - S3	9 ECTS	18 h		48 h			
S3 - CM Environnements		18 h					
S3 - Atelier Environnements - Organiser un événement scientifique				18 h			
S3 - Atelier Environnements - Projet collectif				36 h			
UE5 - Professionnalisation - S3	3 ECTS	12 h		48 h			
S3 - Rencontres professionnelles		12 h					
S3 - Workshop				36 h			
S3 - Évaluation du Stage				12 h			
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S3	3 ECTS	18 h					
S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREAA	3 ECTS	18 h					

Semestre 4 Master 2 - Design : Environnements publics

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Théorie et pratique - S4	24 ECTS			72 h			
S4 - Séminaire de recherche				36 h			
S4 - Séminaire PFE				36 h			
UE2 - Thématique - S4 (2 cours obligatoires)	6 ECTS			36 h			
S4 - Atelier Environnements - Projet collectif				18 h			
S4 - Atelier Environnements - Organiser un événement scientifique				18 h			
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S4		18 h					
S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREAA	3 ECTS	18 h					