

MASTER - Arts plastiques

Préparation au concours de l'Agrégation externe Arts plastiques

Pré-requis obligatoires

- Acquisition de modules avec mention en Histoire de l'art, art contemporain, esthétique, pratiques de la représentation et pratique artistique.
- Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).

Langue du parcours		Français	
ECTS		120 ECTS	
Volume horaire			
TP : 0h	TD : 186.5h	CI : 0h	CM : 39h
Formation initiale			Oui
Formation continue			Oui
Apprentissage			Non
Contrat de professionnalisation			Non

Pré-requis recommandés

Mentions de licences conseillées pour accéder au M1

- Licence 3 Arts Plastiques
- Licence 3 Design
- DNAP
- DNSEP

Objectifs du parcours

Le parcours du Master et la Préparation au concours de l'Agrégation, sont fondés sur une articulation entre pratique et théorie des arts plastiques. Ces formations sont destinées à des étudiants praticiens soucieux de professionnaliser leur pratique personnelle des arts plastiques et d'enrichir la dimension réflexive de leurs recherches.

Leurs enseignements, fondés sur une approche expérimentale et culturelle, permettent à l'étudiant d'acquérir une triple compétence :

- l'approfondissement d'une production plastique et artistique cohérente et maîtrisée
- l'aptitude méthodologique à construire une pensée spécifique, documentée et ouverte sur les différents champs disciplinaires (histoire et sciences de l'art, anthropologie, etc.)
- une connaissance élargie des problématiques de l'art en relation directe avec les questionnements critiques actuels. L'obtention du Master arts plastiques donne droit à de nombreuses équivalences pour la poursuite d'études dans d'autres domaines et, plus particulièrement, pour la préparation des concours d'enseignement pour l'Education nationale. Il est en effet recommandé pour la réussite à ces concours ; celui du Capes ou celui de l'agrégation d'arts plastiques.

Pour ce concours notamment, le Master Arts plastiques contribue efficacement à doter les candidats des compétences exigées par les épreuves : maîtrise d'une pratique personnelle et articulée aux problématiques de l'art contemporain, aptitude à la recherche et à l'exploitation pertinentes de connaissances, mise en perspective de concepts théoriques, aisance de l'expression écrite et orale.

La réussite à ce Master est également indispensable pour la préparation d'une thèse de doctorat qui permet l'accès aux carrières de l'enseignement universitaire ou dans les Ecoles d'art. La réussite au concours de l'Agrégation est également un atout majeur dans le cadre des recrutements dans l'enseignement supérieur.

Ce parcours mène donc aux métiers d'artiste-plasticien et d'enseignant (enseignant-chercheur et professeur d'arts plastiques en Collège-Lycée). Il conduit également à toutes les formes d'interventions pédagogiques des artistes et de « médiation artistique » dans les structures nationales et territoriales qui s'y prêtent (écoles, musées, etc.)

Compétences à acquérir

Compétences pratiques et artistiques : maîtrise de la représentation, d'une écriture plastique personnelle et d'un domaine d'expression artistique (a minima)

Compétences théoriques : situer et mettre en perspective un auteur, une oeuvre, un mouvement artistique ou une école
définir et analyser une notion, un concept relevant du champ des sciences de l'art
articuler pratiques, enjeux et théories artistiques

Compétences transversales : aptitudes rédactionnelles, aptitudes à communiquer oralement, aptitudes pédagogiques, créativité

Poursuite d'études

Doctorat

Contact

Eric Laniol : laniol@unistra.fr

Master 2 - Arts plastiques - Préparation au concours externe de l'Agrégation d'arts plastiques

Semestre 3 Master 2 - Arts plastiques - Préparation au concours externe de l'agrégation d'arts plastiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Epreuves pratiques d'admissibilité - S3	3 ECTS			24 h			
S3 - Méthodologie de l'épreuve pratique plastique				18 h			
S3 - Méthodologie de la note d'intention				6 h			
UE2 - Epreuves écrites d'admissibilité - S3	6 ECTS	36 h		13.5 h			
S3 - Préparation à l'épreuve d'esthétique et sciences de l'art		18 h		4.5 h			
S3 - Préparation à l'épreuve écrite d'histoire de l'art (sujet 1)		9 h		4.5 h			
S3 - Préparation à l'épreuve écrite d'histoire de l'art (sujet 2)		9 h		4.5 h			
UE3 - Didactique et pédagogie - S3	3 ECTS	2 h		6 h			
S3 - Connaissance du cadre professionnel et analyse des programmes		2 h		6 h			
UE4 - Langue - S3	3 ECTS			18 h			
S3 - Anglais disciplinaire				18 h			
S3 - Autre langue				18 h			
S3 - Autre langue				18 h			
UE5 - Recherche et méthodologie - S3	15 ECTS			24 h			
S3 - Séminaire de recherche et méthodologie				24 h			

Semestre 4 Master 2 - Arts plastiques - Préparation au concours externe de l'agrégation d'arts plastiques

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Préparation aux épreuves de l'admissibilité - S4	3 ECTS			18 h			
S4 - Simulations de l'épreuve de pratique plastiques				6 h			
S4 - Simulations de l'épreuve d'esthétique et sciences de l'art				6 h			
S4 - Simulations de l'épreuve écrite d'histoire de l'art 1				6 h			
S4 - Simulations de l'épreuve écrite d'histoire de l'art 2				6 h			
UE2 - Epreuve pratique d'admission - S4	6 ECTS	1 h		17 h			
S4 - Méthodologie de l'épreuve et du projet		1 h		9 h			
S4 - Simulation de l'épreuve et de l'entretien				8 h			
UE3 - Epreuve de leçon - S4	6 ECTS			24 h			
S4 - Méthodologie de l'épreuve et simulation				24 h			
UE4 - Epreuve cultures artistiques - S4	3 ECTS			18 h			
S4 - Méthodologie de l'épreuve (selon option choisie)				6 h			
S4 - Simulation de l'épreuve et de l'entretien				12 h			
UE5 - Recherche et méthodologie - S4	12 ECTS			24 h			
S4 - Séminaire de recherche (préparation TER)				32 h			
S4 - Rédaction du TER							