Université de Strasbourg

MASTER - Arts plastiques

Master Ecritures critiques et curatoriales de l'art et des cultures visuelles

Langue du parcours			Français
ECTS			120 ECTS
Volume horaire			
TP : 0h	TD : 498h	CI : 0h	CM : 72h
Formation initiale			Oui
Formation continue			Non
Apprentissage			Non
Contrat de professionnalisation			Non

Pré-requis obligatoires

• Pratique personnelle de l'écriture dans le champ des arts visuels et/ou vivants (à justifier à travers un dossier de textes), connaissances en histoire de l'art (1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années au moins), Connaissances en théorie de l'art (notamment esthétique : 1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années a minima)
• Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).

Pré-requis recommandés

Mentions de licences recommandées pour accéder au M1 :

- Licence 3 Arts Plastiques,
- Licence 3 Histoire de l'art
- Licence 3 Arts du spectacle
- Licence 3 Lettres

Objectifs du parcours

Le parcours Master Ecritures critiques et curatoriales de l'art et des cultures visuelles est dédié à l'écriture sur la création contemporaine (arts visuels et arts vivants), conçue comme une activité critique et analytique destinée à une diversité de supports, formats et publics. Cette spécialité unique en France est ouverte à des étudiants titulaires d'une Licence en Histoire de l'art, Lettres, Philosophie, Arts du spectacle ou diplômés d'écoles d'art. Elle propose une pédagogie innovante centrée sur une articulation dynamique entre la recherche universitaire, l'acquisition de compétences professionnelles, et la réalisation concrète de projets curatoriaux et éditoriaux, grâce à un réseau international de chercheurs et de partenaires culturels renommés.
Valorisant une conception plurielle de l'écriture sur l'art, adaptée à la diversité croissante des contextes de diffusion de la création, ce parcours forme à la mise en application de théories critiques et esthétiques à travers la rédaction d'articles destinés aux divers domaines de la médiation de l'art contemporain, et grâce à la conception d'une revue en ligne consacrée à une thématique spécifique de l'art.
Ce parcours mène aux métiers au sein desquels les discours sur l'art, entendus comme mode de médiation entre l'œuvre et le public, occupent une place importante : critique d'art, journaliste culturel, rédacteur au sein de collectivités locales ou territoriales, chargé de médiation ou de communication dans les musées, centres d'arts et théâtres.

Compétences à acquérir

Compétences rédactionnelles, réflexives.
Conception et réalisation d'une exposition, d'une revue en ligne, d'un évenement scientifique et /ou culturel.
Compétences techniques et méthodologiques indispensables à la réalisation d'un projet culturel.
Compétences linguistiques.

Poursuite d'études

Portés par une même exigence universitaire en matière de compétences réflexives, ce parcours veille à l'acquisition par les étudiants de compétences transversales en méthodologie, et en expression écrite et orale (auxquelles s'ajoute la maîtrise d'une langue étrangère – niveau CLES 2). Il assure également l'acquisition de connaissances théoriques en histoire de l'art et en esthétique. Ces compétences sont délivrées sous la forme de cours mutualisés à l'ensemble de la Faculté des arts.
Sur un plan pratique, cette formation permet l'acquisition de compétences en matière de conception et de réalisation d'une exposition (et par extension d'un événement culturel) - selon des modalités et des finalités néanmoins spécifiques : exposition d'œuvres sélectionnées en fonction d'un point de vue nécessaire et argumenté sur l'art contemporain.
Ainsi les étudiants peuvent-ils prétendre à une insertion professionnelle dans la conception et le montage de projets artistiques et culturels à partir de démarches spécifiques et distinctes (dans les institutions artistiques et culturelles, privées et publiques) à travers, par exemple, les métiers suivants : commissaire d'exposition, curateur, régisseur, scénographe, chargé de production, de communication, de médiation.

Stage et projet tutoré

Durée du stage : 8 semaines minimum

Contact

Janig Bégoc : begoc@unistra.fr

Master 1 - Arts plastiques - Ecritures critiques et curatoriales de l'art et des cultures visuelles

Semestre 1 Master 1 - Arts plastiques - Écritures critiques et curatoriales de l'art et des cultures visuelles

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Méthodologie de la recherche - (élaborer et mener une recherche universitaire) - S1	6 ECTS			30 h			
S1 - Séminaire de recherche (mémoire-essai)				18 h			
S1 - Méthodologie				12 h			
UE2 - Approches théoriques interdisciplinaires (construire une approche pluridisciplinaire, théorique et pratique autour des cultures visuelles) - S1	9 ECTS	36 h		30 h			
S1 - Critique des images et des savoirs visuels		18 h		12 h			
S1 - Histoire et théorie des discours sur l'art		18 h					
Séminaire interdisciplinaire M1 ACCRA ou CREAA - S1				18 h			
UE3 - Pratiques - S1	9 ECTS			78 h			
S1 - Atelier écriture critique et créative				30 h			
S1 - Atelier Politiques et pratiques curatoriales				24 h			
S1 - Atelier écritures curatoriales				24 h			
UE4- Professionnalisation (se professionnaliser et s'ouvrir) - S1	6 ECTS			39 h			
S1 - Anglais disciplinaire				18 h			
S1 - Langue				18 h			
S1 - Rencontres du milieu professionnel				15 h			
S1 - Préparation au stage en milieu professionnel				6 h			
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S1	3 ECTS	18 h					
S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREAA	3 ECTS	18 h					

Semestre 2 Master 1 - Arts plastiques - Écritures critiques et curatoriales de l'art et des cultures visuelles

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Méthodologie de la recherche - (mener une recherche universitaire) - S2	6 ECTS			18 h			
S2 - Séminaire de recherche (mémoire-essai)				18 h			
UE2 - Approches théoriques interdisciplinaires (construire une approche pluridisciplinaire, théorique et pratique autour des cultures visuelles) - S2	9 ECTS	36 h		30 h			
S2 - Critique des images et des savoirs visuels		18 h		12 h			
S2 - Histoire et théorie des discours sur l'art		18 h					
Séminaire interdisciplinaire M1 ACCRA ou CREAA - S2				18 h			
UE3 - Pratiques - S2	9 ECTS			78 h			
S2 - Atelier écriture critique et créative	3 ECTS			30 h			
S2 - Atelier Politiques et pratiques curatoriales	3 ECTS			24 h			
S2 - Atelier écritures curatoriales	3 ECTS			24 h			
UE4 - Professionnalisation (se professionnaliser et s'ouvrir) - S2	6 ECTS			33 h			
S2 - Anglais disciplinaire				18 h			
S2 - Langue	3 ECTS			18 h			
S2 - Rencontres du milieu professionnel	3 ECTS			15 h			
UE Supplémentaire optionnelle- Renforcement CREAA - S2		18 h					
S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREAA	3 ECTS	18 h					

Master 2 - Arts plastiques - Écritures critiques et curatoriales de l'art et des cultures visuelles

Semestre 3 Master 2 - Arts plastiques - Écritures critiques et curatoriales de l'art et des cultures visuelles

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Méthodologie de recherche (mener une recherche universitaire) - S3	9 ECTS			18 h			
S3 - Séminaire de recherche (mémoire-essai)	1 ECTS			18 h			
UE2 - Approches théoriques interdisciplinaires (construire une approche pluridisciplinaire, théorique et pratique autour des cultures visuelles) - S3	6 ECTS			18 h			
Séminaire interdisciplinaire M2 ACCRA ou CREAA - S3				18 h			
S3 - Cours d'ouverture - non spécialistes - UE2							
UE3 - Pratiques - S3	9 ECTS			42 h			
S3 - Atelier Écriture critique et créative				24 h			
S3 - Atelier Projet éditorial et Écriture scientifique				18 h			
UE4 - Professionnalisation (se professionnaliser et s'ouvrir) - S3	6 ECTS			36 h			
S3 - Anglais disciplinaire	3 ECTS			18 h			
S3 - Langue	3 ECTS			18 h			
S3 - Rencontres du milieu professionnel							
S3 - Préparation au stage en milieu professionnel	1 ECTS			3 h			
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S3	3 ECTS	18 h					
S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREAA	3 ECTS	18 h					

Semestre 4 Master 2 - Arts plastiques - Écritures critiques et curatoriales de l'art et des cultures visuelles

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE1 - Méthodologie de la recherche (mener une recherche universitaire) - S4	24 ECTS			24 h			
S4 - Séminaire Mémoire-essai	3 ECTS			18 h			
S4 - Rédaction et soutenance du TER	21 ECTS						
UE2 - Pratiques - S4	6 ECTS			18 h			
S4 - Atelier projet éditorial et Ecriture scientifique	6 ECTS			18 h			
UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S4		18 h					
S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREAA	3 ECTS	18 h					