

MASTER - Arts plastiques

Arts plastiques - Recherches et pratiques situées

Pré-requis obligatoires

- Pratique artistique personnelle et pratique de l'écriture (à justifier à travers un dossier artistique d'un ensemble de productions personnelles et une présentation écrite de la démarche artistique et de ses enjeux théoriques), culture de l'art (y compris contemporain), connaissances en histoire de l'art (1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années au moins), Connaissances en théorie de l'art (notamment esthétique : 1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années a minima),
- Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).

| | | | |
|---------------------------------|-----------|---------|----------|
| Langue du parcours | Français | | |
| ECTS | 120 ECTS | | |
| Volume horaire | | | |
| TP : 0h | TD : 473h | CI : 0h | CM : 72h |
| Formation initiale | | | Oui |
| Formation continue | | | Non |
| Apprentissage | | | Non |
| Contrat de professionnalisation | | | Non |
| Stage : (durée en semaines) | | | 8 |

Pré-requis recommandés

Mentions de licences conseillées pour accéder au M1

- Licence 3 Arts Plastiques
- Licence 3 Design

Objectifs du parcours

Le parcours du Master est fondé sur une articulation entre pratique et théorie des arts plastiques. Cette formation est destinée à des étudiants praticiens soucieux de professionnaliser leur pratique personnelle des arts plastiques et d'enrichir la dimension réflexive de leurs recherches.

Cet enseignement, fondé sur une approche expérimentale et culturelle, permet à l'étudiant d'acquérir une triple compétence :

- l'approfondissement d'une production plastique et artistique cohérente et maîtrisée
- l'aptitude méthodologique à construire une pensée spécifique, documentée et ouverte sur les différents champs disciplinaires (histoire et sciences de l'art, anthropologie, etc.)
- une connaissance élargie des problématiques de l'art en relation directe avec les questionnements critiques actuels.

L'obtention du Master arts plastiques Théorie & pratique donne droit à de nombreuses équivalences pour la poursuite d'études dans d'autres domaines et, plus particulièrement, pour la préparation des concours d'enseignement pour l'Education nationale. Il est en effet recommandé pour la réussite à ces concours ; celui du Capes ou celui de l'agrégation d'arts plastiques. Pour ce concours notamment, le Master Arts plastiques contribue efficacement à doter les candidats des compétences exigées par les épreuves : maîtrise d'une pratique personnelle et articulée aux problématiques de l'art contemporain, aptitude à la recherche et à l'exploitation pertinentes de connaissances, mise en perspective de concepts théoriques, aisance de l'expression écrite et orale. La réussite à ce Master est également indispensable pour la préparation d'une thèse de doctorat qui permet l'accès aux carrières de l'enseignement universitaire ou dans les Ecoles d'art.

Ce parcours mène donc aux métiers d'artiste-plasticien et d'enseignant (enseignant-chercheur). Il conduit également à toutes les formes d'interventions pédagogiques des artistes et de « médiation artistique » dans les structures nationales et territoriales qui s'y prêtent (écoles, musées, galeries, associations, etc.).

Compétences à acquérir

Compétence pratique : Savoir concevoir, développer et réaliser des projets artistiques, savoir-faire et maîtrise technique. Maîtrise orale et écrite de la langue française.

Compétences théoriques :

Savoir analyser (forme/sémantique)

Savoir articuler les notions convoquées.

Savoir gérer un développement référencé.

Méthodologie de la recherche : terminologie (recherche, synthèse), capacités d'écriture (argumentaire, articulation).

Poursuite d'études

Portés par une même exigence universitaire en matière de compétences réflexives, ces deux parcours veillent à l'acquisition par les étudiants de compétences transversales en méthodologie, et en expression écrite et orale (auxquelles s'ajoute la maîtrise d'une langue étrangère – niveau CLES 2). Ils assurent également l'acquisition de connaissances théoriques en histoire de l'art et en esthétique. Ces compétences sont délivrées sous la forme de cours mutualisés à l'ensemble de la Faculté des arts.

Sur un plan pratique, chacune des formations permet l'acquisition de compétences en matière de conception et de réalisation d'une exposition (et par extension d'un événement culturel) - selon des modalités et des finalités néanmoins spécifiques : exposition de

son propre travail en Master Arts Plastiques / exposition d'œuvres sélectionnées en fonction d'un point de vue nécessaire et argumenté sur l'art contemporain en Master Critique-Essais.
Ainsi les étudiants des deux formations peuvent-ils également prétendre à une insertion professionnelle dans la conception et le montage de projets artistiques et culturels à partir de démarches spécifiques et distinctes (dans les institutions artistiques et culturelles, privées et publiques) à travers, par exemple, les métiers suivants : commissaire d'exposition, curateur, régisseur, scénographe, chargé de production, de communication, de médiation.

Contact

Katrin Gattinger : kgattinger@unistra.fr

Master 1 - Arts plastiques - Recherches et pratiques situées

Semestre 1 - Arts plastiques - Recherches et pratiques situées

| | ECTS | CM | CI | TD | TP | TE | Stage |
|--|---------|------|----|--------|----|----|-------|
| UE1 - Langue vivante - S1 | 3 ECTS | | | 18 h | | | |
| S1 - Anglais disciplinaire | | | | 18 h | | | |
| S1 - Autre langue | | | | | | | |
| UE2 - Recherche Théorie & Pratique et méthodologie - S1 | 6 ECTS | | | 46.5 h | | | |
| S1 - Séminaire de recherche | | | | 30 h | | | |
| S1 - Méthodologie | | | | 12 h | | | |
| S1 - Stage (préparation) | | | | 4.5 h | | | |
| UE3 - Approches théoriques interdisciplinaires - S1 | 9 ECTS | 36 h | | 18 h | | | |
| S1 - Problématiques actuelles des Arts | | 18 h | | | | | |
| S1 - Esthétique | | 18 h | | | | | |
| Séminaire interdisciplinaire M1 ACCRA ou CREAA - S1 | | | | 18 h | | | |
| UE4 - Pratique et projet professionnel - S1 | 12 ECTS | | | 72 h | | | |
| S1 - Laboratoire de recherche artistique | | | | 24 h | | | |
| S1 - Atelier d'expérimentation artistique | | | | 24 h | | | |
| S1 - Projet collectif professionnel | | | | 24 h | | | |
| UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S1 | 3 ECTS | 18 h | | | | | |
| S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREAA | 3 ECTS | 18 h | | | | | |

Semestre 2 - Arts plastiques - Recherches et pratiques situées

| | ECTS | CM | CI | TD | TP | TE | Stage |
|--|---------|------|----|------|----|----|-------|
| UE1 - Langue vivante - S2 | 3 ECTS | | | 18 h | | | |
| S2 - Anglais disciplinaire | | | | 18 h | | | |
| S2 - Autre langue | | | | | | | |
| UE2 - Recherche Théorie & Pratique et méthodologie - S2 | 6 ECTS | | | 30 h | | | |
| S2 - Séminaire de recherche (méthodologie) | | | | 30 h | | | |
| UE3 - Approches théoriques interdisciplinaires - S2 | 9 ECTS | 36 h | | 18 h | | | |
| S2 - Problématiques actuelles des Arts plastiques | | 18 h | | | | | |
| S2 - Esthétique | | 18 h | | | | | |
| Séminaire interdisciplinaire M1 ACCRA ou CREAA - S2 | | | | 18 h | | | |
| UE4 - Pratique et projet professionnel - S2 | 12 ECTS | | | 72 h | | | |
| S2 - Laboratoire de recherche artistique | | | | 24 h | | | |
| S2 - Atelier d'expérimentation artistique | | | | 24 h | | | |
| S2 - Projet collectif professionnel | | | | 24 h | | | |
| UE Supplémentaire optionnelle- Renforcement CREAA - S2 | | 18 h | | | | | |
| S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREAA | 3 ECTS | 18 h | | | | | |

Master 2 - Arts plastiques - Recherches et pratiques situées

Semestre 3 - Arts plastiques - Recherches et pratiques situées

| | ECTS | CM | CI | TD | TP | TE | Stage |
|---|---------|------|----|------|----|----|-------|
| UE1 - Langue vivante - S3 | 3 ECTS | | | 18 h | | | |
| S3 - Anglais disciplinaire | | | | 18 h | | | |
| S3 - Autre langue | | | | 18 h | | | |
| UE2 - Recherche Théorie & Pratique et interdisciplinaire - S3 | 12 ECTS | | | 42 h | | | |
| S3 - Séminaire de recherche et méthodologie | | | | 24 h | | | |
| S3 - Séminaire master-doctorat 3 | | | | | | | |
| Séminaire interdisciplinaire M2 ACCRA ou CREAA - S3 | | | | 18 h | | | |
| UE3 - Pratique et projet professionnel - S3 | 15 ECTS | | | 42 h | | | |
| S3 - Laboratoire de recherche artistique | | | | 24 h | | | |
| S3 - Atelier d'expérimentation artistique | | | | 18 h | | | |
| UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S3 | 3 ECTS | 18 h | | | | | |
| S1/S3 - Séminaire « actualité de la recherche » ITI CREAA | 3 ECTS | 18 h | | | | | |

Semestre 4 - Arts plastiques - Recherches et pratiques situées

| | ECTS | CM | CI | TD | TP | TE | Stage |
|---|---------|------|----|--------|----|----|-------|
| UE1 - TER - S4 | 15 ECTS | | | | | | |
| S4 - Rédaction du TER | | | | | | | |
| UE2 - Recherche Théorie & Pratique et méthodologie - S4 | 6 ECTS | | | 32 h | | | |
| S4 - Séminaire de recherche (préparation TER) | | | | 32 h | | | |
| UE3 - Pratique et projet professionnel - S4 | 9 ECTS | | | 46.5 h | | | |
| S4 - Laboratoire de recherche artistique | | | | 24 h | | | |
| S4 - Projet collectif professionnel et orientation individuelle | | | | 18 h | | | |
| S4 - Stage en milieu professionnel (suivi) | | | | 4.5 h | | | |
| UE Supplémentaire optionnelle - Renforcement CREAA - S4 | | 18 h | | | | | |
| S2/S4 - École saisonnière de l'ITI CREAA | 3 ECTS | 18 h | | | | | |