

## LICENCE - Histoire de l'art et archéologie

### Histoire de l'art

#### Pré-requis obligatoires

##### Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers de candidature en 1e année de licence Histoire de l'art :

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, de la pertinence du projet de formation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

L'évaluation du dossier du candidat s'appuiera notamment sur :

- Les éléments d'appréciation figurant dans la « fiche Avenir »;
- Le projet de formation de l'élève;- les notes de première et de terminale;
- Les résultats aux épreuves anticipées au baccalauréat de français;
- Les résultats aux épreuves du baccalauréat et dans les études supérieures suivies pour les étudiants en réorientation.

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| Langue du parcours              | Français  |
| ECTS                            | 180 ECTS  |
| Volume horaire                  |           |
| TP : 0h                         | TD : 552h |
| CI : 0h                         | CM : 618h |
| Formation initiale              | Oui       |
| Formation continue              | Oui       |
| Apprentissage                   | Non       |
| Contrat de professionnalisation | Non       |
| Stage : (durée en semaines)     | 2         |

#### Objectifs du parcours

L'objectif général du parcours Histoire de l'Art est aussi double : 1. permettre aux étudiants d'acquérir à la fois une vision d'ensemble et une connaissance fine de toutes les périodes et aires culturelles représentées au sein du département à travers un parcours progressif organisé en trois ou quatre niveaux de complexité (art médiéval, moderne et contemporain 1 à 4, art byzantin et islamique 1 à 3). 2. leur donner les moyens de développer les compétences nécessaires à l'étude des cultures artistiques et visuelles (architecture, sculpture, peinture, objets d'art...) par la recherche documentaire, la description technique, l'analyse iconographique et stylistique, la critique historique, socio-économique, esthétique... L'enseignement s'appuie sur une articulation étroite entre le contenu et la méthode disciplinaire à travers des modules de méthode disciplinaire et des ensembles équilibrés CM-TD où les compétences méthodologiques sont mises en pratique. Une part très importante est accordée à la transdisciplinarité au moyen de l'ouverture sur les disciplines et les sciences connexes tout au long de la licence. Enfin, la formation est complétée par 1 stage obligatoire, de deux semaines ou plus en L2, auquel s'ajoute un deuxième stage de quatre semaines ou plus, optionnel mais fortement recommandé en L3, dans le but de faciliter l'orientation et l'insertion professionnelles des étudiants.

#### Compétences à acquérir

- Acquérir les connaissances nécessaires pour identifier, attribuer, dater une œuvre d'art
- Maîtriser le vocabulaire technique nécessaire pour décrire et présenter une œuvre d'art
- Utiliser les outils spécialisés (BdD, catalogues, publications...) pour la recherche documentaire, la comparaison, la contextualisation et l'interprétation
- Lire et analyser les sources historiques (traités, archives...) dans la ou les langues pertinentes pour le sujet
- Rédiger un cartel, une notice d'œuvre
- Etre conscient des enjeux épistémologiques et théoriques du sujet
- Au moyen des enseignements et des stages, s'initier aux métiers liés aux œuvres artistiques et au patrimoine : expertise, inventaire, catalogage, gestion documentaire, régie, exposition, médiation, commerce...

#### Codes ROME

- K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
- K1602 - Gestion de patrimoine culturel
- K2108 - Enseignement supérieur

#### Stage et projet tutoré

1 stage obligatoire de 2 semaines en L2, 1 fortement recommandé de 4 semaines en L3, possibilité de faire un stage à chaque semestre en option

#### Contacts

- Anne Corneloup : [corneloup@unistra.fr](mailto:corneloup@unistra.fr)
- Valérie Da Costa : [valerie.da.costa@unistra.fr](mailto:valerie.da.costa@unistra.fr)

# Licence 1 - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art

## Semestre 1 - Histoire de l'art

|  | ECTS          | CM          | CI | TD          | TP | TE | Stage |
|--|---------------|-------------|----|-------------|----|----|-------|
| <b>UE 1 - Histoire de l'art antique - S1 ( 2 matières pour les étudiants en OUI-SI, sinon 1)</b> | <b>6 ECTS</b> | <b>24 h</b> |    | <b>12 h</b> |    |    |       |
| Introduction à l'art antique   |               | 24 h        |    | 12 h        |    |    |       |
| OS Histoire de l'art (obligatoire uniquement pour les étudiants en contrat OUI SI) - S1          |               |             |    | 48 h        |    |    |       |
| <b>UE 2 - Histoire de l'art moderne - S1</b>   | <b>6 ECTS</b> | <b>24 h</b> |    | <b>12 h</b> |    |    |       |
| Histoire de l'architecture à la Renaissance  |               | 12 h        |    | 6 h         |    |    |       |
| Formes et enjeux de la "manière moderne" en peinture, de Masaccio à Léonard                      |               | 12 h        |    | 12 h        |    |    |       |
| <b>UE 3 - Méthodes de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie - S1</b>                           | <b>3 ECTS</b> | <b>24 h</b> |    |             |    |    |       |
| Métiers et pratiques de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie                                  |               | 24 h        |    |             |    |    |       |
| <b>UE 4 - Disciplines connexes - S1 - 1 élément au choix</b>                                     | <b>6 ECTS</b> | <b>24 h</b> |    | <b>12 h</b> |    |    |       |
| Introduction à l'histoire médiévale [K-Z]  |               | 24 h        |    | 48 h        |    |    |       |
| Introduction à l'histoire moderne [A-J]  |               | 24 h        |    | 48 h        |    |    |       |
| Les IVe et IIIe millénaires avant notre ère  |               | 24 h        |    | 12 h        |    |    |       |
| Périodes pré et protohistoriques   |               | 24 h        |    | 12 h        |    |    |       |
| Histoire et géographie des mondes musulmans (Introduction)                                       |               | 24 h        |    |             |    |    |       |
| Histoire des doctrines de l'islam : islamologie critique. Introduction                           |               | 24 h        |    |             |    |    |       |
| <b>UE 5 - Méthodes du travail universitaire - S1</b>   | <b>3 ECTS</b> |             |    | <b>12 h</b> |    |    |       |
| Méthodes du travail universitaire  |               |             |    | 12 h        |    |    |       |
| <b>UE 6 - Option - S1 - 1 élément au choix</b>   | <b>3 ECTS</b> |             |    | <b>24 h</b> |    |    |       |
| <b>UE 7 - Langue vivante - S1 - 1 élément au choix</b>   | <b>3 ECTS</b> |             |    | <b>24 h</b> |    |    |       |
| Anglais pour historiens - Semestres impairs  |               |             |    | 24 h        |    |    |       |
| Allemand pour historiens - Semestres impairs   |               |             |    | 24 h        |    |    |       |

## Semestre 2 - Histoire de l'art

|   | ECTS          | CM          | CI | TD          | TP | TE | Stage |
|---|---------------|-------------|----|-------------|----|----|-------|
| <b>UE 1 - Histoire de l'art médiéval occidental/islamique - S2 (3 enseignements obligatoires pour le étudiants en OUI-SI sinon 2)</b> | <b>6 ECTS</b> | <b>24 h</b> |    | <b>12 h</b> |    |    |       |
| L'art du Moyen Âge en Occident : des premiers Chrétiens aux débuts de l'art roman   |               | 12 h        |    | 6 h         |    |    |       |
| Introduction aux arts de l'islam des origines au Xe siècle  |               | 12 h        |    | 6 h         |    |    |       |
| OS Histoire de l'art (obligatoire uniquement pour les étudiants en contrat OUI SI) - S2   |               |             |    | 24 h        |    |    |       |
| <b>UE 2 - Histoire de l'art contemporain - S2</b>   | <b>6 ECTS</b> | <b>24 h</b> |    | <b>12 h</b> |    |    |       |
| L'architecture au XIXe siècle   |               | 12 h        |    | 6 h         |    |    |       |
| Une histoire des avant-gardes historiques   |               | 12 h        |    | 6 h         |    |    |       |
| <b>UE 3 - Méthodes de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie - S2</b>  | <b>3 ECTS</b> | <b>24 h</b> |    | <b>12 h</b> |    |    |       |
| Matériaux, arts, techniques   |               | 24 h        |    | 12 h        |    |    |       |
| <b>UE 4 - Disciplines connexes - S2</b>   | <b>6 ECTS</b> | <b>24 h</b> |    | <b>12 h</b> |    |    |       |
| Introduction à l'histoire ancienne [K-Z]  |               | 36 h        |    | 48 h        |    |    |       |
| Introduction à l'histoire contemporaine [A-J]   |               | 24 h        |    | 48 h        |    |    |       |
| Initiation à l'archéologie grecque et romaine   |               | 24 h        |    | 12 h        |    |    |       |
| Période gallo-romaine et haut Moyen-Age occidental  |               | 24 h        |    | 12 h        |    |    |       |
| Naissance de l'islam  |               | 18 h        |    | 24 h        |    |    |       |
| <b>UE 5 - Projet professionnel - S2 - 1 élément au choix</b>  | <b>3 ECTS</b> |             |    | <b>24 h</b> |    |    |       |
| Introduction aux institutions de l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie  |               |             |    | 24 h        |    |    |       |
| PPME Projet professionnel personnel L1 S2   |               | 24 h        |    |             |    |    |       |
| <b>UE 6 - Option - S2 - 1 élément au choix</b>  | <b>3 ECTS</b> |             |    | <b>24 h</b> |    |    |       |
| <b>UE 7 - Langue vivante - S2 - 1 élément au choix</b>  | <b>3 ECTS</b> |             |    | <b>24 h</b> |    |    |       |
| Anglais pour historiens - Semestres pairs   |               |             |    | 24 h        |    |    |       |
| Allemand pour historiens - Semestres pairs  |               |             |    | 24 h        |    |    |       |

# Licence 2 - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art

## Semestre 3 - Histoire de l'art

|   | ECTS   | CM   | CI | TD   | TP | TE | Stage |
|---|--------|------|----|------|----|----|-------|
| <b>UE 1 - Histoire de l'art médiéval occidental - S3</b>                    | 6 ECTS | 24 h |    | 24 h |    |    |       |
| L'architecture romane et son décor (XIe-XIIe s.)                            |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| Les arts figurés au IXe siècle  |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| <b>UE 2 - Histoire de l'art moderne - S3</b>                                | 6 ECTS | 24 h |    | 24 h |    |    |       |
| La peinture française de la Révolution à la Restauration                    |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| Ambitions de l'art, réalité des pouvoirs, de Raphaël à Michel-Ange          |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| <b>UE 3 - Histoire de l'Art : religions, textes et images - S3</b>          | 3 ECTS | 18 h |    |      |    |    |       |
| Le corpus biblique à Byzance et en Occident : lecture de textes et d'images |        | 18 h |    |      |    |    |       |
| <b>UE 4 - Disciplines connexes - S3 - 1 élément au choix</b>                | 6 ECTS | 24 h |    | 12 h |    |    |       |
| Introduction à l'histoire ancienne [A-J]                                    |        | 36 h |    | 24 h |    |    |       |
| Introduction à l'histoire contemporaine [K-Z]                               |        | 24 h |    | 48 h |    |    |       |
| Athènes et Rome   |        | 24 h |    | 12 h |    |    |       |
| Byzance et Moyen Âge occidental   |        | 24 h |    | 12 h |    |    |       |
| Introduction à la géographie - S3   |        | 24 h |    | 12 h |    |    |       |
| Histoire des religions - S3   |        | 18 h |    | 24 h |    |    |       |
| Histoire - Cours thématique - S3  |        | 24 h |    |      |    |    |       |
| Histoire régionale - S3   |        | 18 h |    | 12 h |    |    |       |
| Des Abassides au XVe siècle.  |        | 18 h |    | 24 h |    |    |       |
| <b>UE 5 - PIX</b>   | 3 ECTS |      |    | 12 h |    |    |       |
| <b>UE 6 - Option - S3 - 1 élément au choix</b>                              | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| <b>UE 7 - Langue vivante - S3 - 1 élément au choix</b>                      | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| Anglais pour historiens - Semestres impairs                                 |        |      |    | 24 h |    |    |       |
| Allemand pour historiens - Semestres impairs                                |        |      |    | 24 h |    |    |       |

## Semestre 4 - Histoire de l'art

|  | ECTS   | CM   | CI | TD   | TP | TE | Stage |
|--|--------|------|----|------|----|----|-------|
| <b>UE 1 - Histoire de l'art byzantin/islamique - S4</b>      | 6 ECTS | 24 h |    | 24 h |    |    |       |
| Fonctions et messages de l'image à Byzance( VIe-XIIe s)      |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| Images et peinture dans l'Islam médiéval, VIIe- XIVe siècles |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| <b>UE 2 - Histoire de l'art contemporain - S4</b>            | 6 ECTS | 24 h |    | 24 h |    |    |       |
| La sculpture en Europe d'Auguste Rodin à Germaine Richter    |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| France-Allemagne 1880-1940                                   |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| <b>UE 3 - Histoire de l'Art contemporain - S4</b>            | 3 ECTS | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| La peinture française du Romantisme au Symbolisme            |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| <b>UE 4 - Disciplines connexes - S4 - 1 élément au choix</b> | 6 ECTS | 24 h |    | 12 h |    |    |       |
| Introduction à l'histoire médiévale [A-J]                    |        | 24 h |    | 48 h |    |    |       |
| Introduction à l'histoire moderne [K-Z]                      |        | 24 h |    | 48 h |    |    |       |
| Les IIe et Ier millénaires avant notre ère                   |        | 24 h |    | 12 h |    |    |       |
| Périodes pré et proto-historiques                            |        | 24 h |    | 12 h |    |    |       |
| Histoire de l'Empire ottoman                                 |        | 24 h |    | 24 h |    |    |       |
| <b>UE 5 - Projet professionnel - S4</b>                      | 3 ECTS |      |    | 41 h |    |    | 2 sem |
| Stage court - S4   |        |      |    | 41 h |    |    | 2 sem |
| <b>UE 6 - Option - S4 - 1 élément au choix</b>               | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| <b>UE 7 - Langue vivante - S4 - 1 élément au choix</b>       | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| Anglais pour historiens - Semestres pairs                    |        |      |    | 24 h |    |    |       |
| Allemand pour historiens - Semestres pairs                   |        |      |    | 24 h |    |    |       |

# Licence 3 - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art

## Semestre 5 - Histoire de l'art

|  | ECTS   | CM   | CI | TD   | TP | TE | Stage |
|--|--------|------|----|------|----|----|-------|
| <b>UE 1 - Histoire de l'art médiéval occidental/islamique - S5 - 2 éléments au choix</b> | 6 ECTS | 72 h |    |      |    |    |       |
| L'église gothique : architecture, sculpture, vitrail (XIIe-XIIIe s.)                     |        | 24 h |    |      |    |    |       |
| L'Italie et ses décors monumentaux au Moyen-Age (IXe-XIIIe s.)                           |        | 24 h |    |      |    |    |       |
| La peinture arabe, XIe-XIVe s.   |        | 24 h |    |      |    |    |       |
| <b>UE 2 - Histoire de l'art moderne - S5 - 2 éléments au choix</b>                       | 6 ECTS | 72 h |    |      |    |    |       |
| Autour de Titien : peindre à Venise au XVIe siècle                                       |        | 24 h |    |      |    |    |       |
| La Renaissance dans les pays germaniques   |        | 24 h |    |      |    |    |       |
| Le portrait peint en France : de la fin de l'Ancien Régime au 1er Empire                 |        | 24 h |    |      |    |    |       |
| <b>UE 3 - Histoire de l'art contemporain - S5 - 2 éléments au choix</b>                  | 6 ECTS | 72 h |    |      |    |    |       |
| Goya, le romantisme français et l'Espagne au XIXe siècle                                 |        | 24 h |    |      |    |    |       |
| L'Art nouveau au tournant du XXe siècle  |        | 24 h |    |      |    |    |       |
| Les années 60 en Europe et aux Etats-Unis (art et culture)                               |        | 24 h |    |      |    |    |       |
| <b>UE 4 - Recherche - S5</b>   | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| Initiation à l'Histoire de l'art   |        | 12 h |    |      |    |    |       |
| <b>UE 5 - Projet professionnel - S5 - 1 élément au choix</b>                             | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| Rencontres professionnalisantes  |        |      |    | 12 h |    |    |       |
| PPME Projet professionnel personnel L3 S5  |        | 24 h |    |      |    |    |       |
| <b>UE 6 - Option - S5</b>  | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| <b>UE 7 - Langue vivante - S5 - 1 élément au choix</b>                                   | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| Anglais pour historiens - Semestres impairs  |        |      |    | 24 h |    |    |       |
| Allemand pour historiens - Semestres impairs   |        |      |    | 24 h |    |    |       |

## Semestre 6 - Histoire de l'art

|   | ECTS   | CM   | CI | TD   | TP | TE | Stage |
|---|--------|------|----|------|----|----|-------|
| <b>UE 1 - Histoire de l'art byzantin/médiéval occidental - S6 - 2 éléments au choix</b>         | 6 ECTS | 36 h |    | 36 h |    |    |       |
| Décor architectural et décor peint des églises rupestres de Cappadoce en Turquie (VIe-XIIIe s.) |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| Le mécénat sous les ducs de Bourgogne (XIVe-XVe s.)   |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| La polychromie de l'architecture et la place de la couleur dans l'édifice                       |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| <b>UE 2 - Histoire de l'art moderne - S6</b>  | 6 ECTS | 24 h |    | 24 h |    |    |       |
| Autour de Caravage et des Carrache : voies et visées du Baroque                                 |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| Collections et collectionneurs germaniques au XVIe siècle                                       |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| <b>UE 3 - Histoire de l'art contemporain - S6 - 2 éléments au choix</b>                         | 6 ECTS | 24 h |    | 24 h |    |    |       |
| Les théories de "l'art social" de la Révolution française à la IIIe République                  |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| L'utopie et la ville 1950-1980  |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| Installations et environnements dans l'art des XXe et XXIe siècles                              |        | 12 h |    | 12 h |    |    |       |
| <b>UE 4 - Recherche - S6 - 1 élément au choix</b>   | 3 ECTS |      |    | 12 h |    |    |       |
| Initiation à la recherche en Histoire de l'art  |        |      |    | 12 h |    |    |       |
| Voyage d'étude  |        |      |    | 16 h |    |    |       |
| <b>UE 5 - Projet professionnel - S6 - 1 élément au choix</b>                                    | 3 ECTS |      |    | 82 h |    |    | 4 sem |
| Stage long  |        |      |    | 82 h |    |    | 4 sem |
| PPME Projet professionnel personnel L3 S6   |        |      |    |      |    |    |       |
| <b>UE 6 - Option - S6 - 1 élément au choix dont :</b>   | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| Voyage d'étude  |        |      |    | 16 h |    |    |       |
| <b>UE 7 - Langue vivante - S6 - 1 élément au choix</b>  | 3 ECTS |      |    | 24 h |    |    |       |
| Anglais pour historiens - Semestres pairs   |        |      |    | 24 h |    |    |       |
| Allemand pour historiens - Semestres pairs  |        |      |    | 24 h |    |    |       |