Université de Strasbourg

LICENCE - Histoire de l'art et archéologie

Histoire de l'art

Pré-requis obligatoires

Langue du parcours			Français
ECTS			180 ECTS
Volume horaire			
TP : 0h	TD : 552h	CI : 0h	CM : 618h
Formation initiale			Oui
Formation continue			Oui
Apprentissage			Non
Contrat de professionnalisation			Non
Stage : (durée en semaines)			2

Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers de candidature en 1e année de licence Histoire de l'art :

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, de la pertinence du projet de formation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

L'évaluation du dossier du candidat s'appuiera notamment sur :

- Les éléments d'appréciation figurant dans la « fiche Avenir »;
- Le projet de formation de l'élève;- les notes de première et de terminale;
- Les résultats aux épreuves anticipées au baccalauréat de français;
- Les résultats aux épreuves du baccalauréat et dans les études supérieures suivies pour les étudiants en réorientation.

Objectifs du parcours

L'objectif général du parcours Histoire de l'Art est aussi double : 1. permettre aux étudiants d'acquérir à la fois une vision d'ensemble et une connaissance fine de toutes les périodes et aires culturelles représentées au sein du département à travers un parcours progressif organisé en trois ou quatre niveaux de complexité (art médiéval, moderne et contemporain 1 à 4, art byzantin et islamique 1 à 3). 2. leur donner les moyens de développer les compétences nécessaires à l'étude des cultures artistiques et visuelles (architecture, sculpture, peinture, objets d'art…) par la recherche documentaire, la description technique, l'analyse iconographique et stylistique, la critique historique, socio-économique, esthétique… L'enseignement s'appuie sur une articulation étroite entre le contenu et la méthode disciplinaire à travers des modules de méthode disciplinaire et des ensembles équilibrés CM-TD où les compétences méthodologiques sont mises en pratique. Une part très importante est accordée à la transdisciplinarité au moyen de l'ouverture sur les disciplines et les sciences connexes tout au long de la licence. Enfin, la formation est complétée par 1 stage obligatoire, de deux semaines ou plus en L2, auquel s'ajoute un deuxième stage de quatre semaines ou plus, optionnel mais fortement recommandé en L3, dans le but de faciliter l'orientation et l'insertion professionnelles des étudiants.

Compétences à acquérir

- Acquérir les connaissances nécessaires pour identifier, attribuer, dater une œuvre d'art
- Maîtriser le vocabulaire technique nécessaire pour décrire et présenter une œuvre d'art
- Utiliser les outils spécialisés (BdD, catalogues, publications…) pour la recherche documentaire, la comparaison, la contextualisation et l'interprétation
- Lire et analyser les sources historiques (traités, archives…) dans la ou les langues pertinentes pour le sujet
- Rédiger un cartel, une notice d'œuvre
- Etre conscient des enjeux épistémologiques et théoriques du sujet
- Au moyen des enseignements et des stages, s'initier aux métiers liés aux œuvres artistiques et au patrimoine : expertise, inventaire, catalogage, gestion documentaire, régie, exposition, médiation, commerce…

Codes ROME

- K1601 - Gestion de l'information et de la documentation
- K1602 - Gestion de patrimoine culturel
- K2108 - Enseignement supérieur

Stage et projet tutoré

1 stage obligatoire de 2 semaines en L2, 1 fortement recommandé de 4 semaines en L3, possibilité de faire un stage à chaque semestre en option

Contacts

- Anne Corneloup : corneloup@unistra.fr
- Valérie Da Costa : valerie.da.costa@unistra.fr

Licence 1 - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art

Semestre 1 - Histoire de l'art

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 1 - Histoire de l'art antique - S1 (2 matières pour les étudiants en OUI-SI, sinon 1)	6 ECTS	24 h		12 h			
Introduction à l'art antique		24 h		12 h			
OS Histoire de l'art (obligatoire uniquement pour les étudiants en contrat OUI SI) - S1				48 h			
UE 2 - Histoire de l'art moderne - S1	6 ECTS	24 h		12 h			
Histoire de l'architecture à la Renaissance		12 h		6 h			
Formes et enjeux de la "manière moderne" en peinture, de Masaccio à Léonard		12 h		12 h			
UE 3 - Méthodes de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie - S1	3 ECTS	24 h					
Métiers et pratiques de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie		24 h					
UE 4 - Disciplines connexes - S1 - 1 élément au choix	6 ECTS	24 h		12 h			
Introduction à l'histoire médiévale [K-Z]		24 h		48 h			
Introduction à l'histoire moderne [A-J]		24 h		48 h			
Les IVe et IIIe millénaires avant notre ère		24 h		12 h			
Périodes pré et protohistoriques		24 h		12 h			
Histoire et géographie des mondes musulmans (Introduction)		24 h					
Histoire des doctrines de l'Islam : Islamologie critique. Introduction		24 h					
UE 5 - Méthodes du travail universitaire - S1	3 ECTS			12 h			
Méthodes du travail universitaire				12 h			
UE 6 - Option - S1 - 1 élément au choix	3 ECTS			24 h			
UE 7 - Langue vivante - S1 - 1 élément au choix	3 ECTS			24 h			
Anglais pour historiens - Semestres impairs				24 h			
Allemand pour historiens - Semestres impairs				24 h			

Semestre 2 - Histoire de l'art

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 1 - Histoire de l'art médiéval occidental/islamique - S2 (3 enseignements obligatoires pour le étudiants en OUI-SI sinon 2)	6 ECTS	24 h		12 h			
L'art du Moyen Âge en Occident : des premiers Chrétiens aux débuts de l'art roman		12 h		6 h			
Introduction aux arts de l'Islam des origines au Xe siècle		12 h		6 h			
OS Histoire de l'art (obligatoire uniquement pour les étudiants en contrat OUI SI) - S2				24 h			
UE 2 - Histoire de l'art contemporain - S2	6 ECTS	24 h		12 h			
L'architecture au XIXe siècle		12 h		6 h			
Une histoire des avant-gardes historiques		12 h		6 h			
UE 3 - Méthodes de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie - S2	3 ECTS	24 h		12 h			
Matériaux, arts, techniques		24 h		12 h			
UE 4 - Disciplines connexes - S2	6 ECTS	24 h		12 h			
Introduction à l'histoire ancienne [K-Z]		36 h		48 h			
Introduction à l'histoire contemporaine [A-J]		24 h		48 h			
Initiation à l'archéologie grecque et romaine		24 h		12 h			
Période gallo-romaine et haut Moyen-Age occidental		24 h		12 h			
Naissance de l'Islam		18 h		24 h			
UE 5 - Projet professionnel - S2 - 1 élément au choix	3 ECTS			24 h			
Introduction aux institutions de l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie				24 h			
PPME Projet professionnel personnel L1 S2		24 h					
UE 6 - Option - S2 - 1 élément au choix	3 ECTS			24 h			
UE 7 - Langue vivante - S2 - 1 élément au choix	3 ECTS			24 h			
Anglais pour historiens - Semestres pairs				24 h			
Allemand pour historiens - Semestres pairs				24 h			

Licence 2 - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art

Semestre 3 - Histoire de l'art

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 1 - Histoire de l'art médiéval occidental - S3	6 ECTS	24 h		24 h			
L'architecture romane et son décor (XIe-XIIe s.)		12 h		12 h			
Les arts figurés au IXe siècle		12 h		12 h			
UE 2 - Histoire de l'art moderne - S3	6 ECTS	24 h		24 h			
La peinture française de la Révolution à la Restauration		12 h		12 h			
Ambitions de l'art, réalité des pouvoirs, de Raphaël à Michel-Ange		12 h		12 h			
UE 3 - Histoire de l'Art : religions, textes et images - S3	3 ECTS	18 h					
Le corpus biblique à Byzance et en Occident : lecture de textes et d'images		18 h					
UE 4 - Disciplines connexes - S3 - 1 élément au choix	6 ECTS	24 h		12 h			
Introduction à l'histoire ancienne [A-J]		36 h		24 h			
Introduction à l'histoire contemporaine [K-Z]		24 h		48 h			
Athènes et Rome		24 h		12 h			
Byzance et Moyen Âge occidental		24 h		12 h			
Introduction à la géographie - S3		24 h		12 h			
Histoire des religions - S3		18 h		24 h			
Histoire - Cours thématique - S3		24 h					
Histoire régionale - S3		18 h		12 h			
Des Abassides au XVe siècle.		18 h		24 h			
UE 5 - PIX	3 ECTS			12 h			
UE 6 - Option - S3 - 1 élément au choix	3 ECTS			24 h			
UE 7 - Langue vivante - S3 - 1 élément au choix	3 ECTS			24 h			
Anglais pour historiens - Semestres impairs				24 h			
Allemand pour historiens - Semestres impairs				24 h			

Semestre 4 - Histoire de l'art

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 1 - Histoire de l'art byzantin/islamique - S4	6 ECTS	24 h		24 h			
Fonctions et messages de l'image à Byzance(VIe-XIIe s)		12 h		12 h			
Images et peinture dans l'Islam médiéval, VIIe- XIVe siècles		12 h		12 h			
UE 2 - Histoire de l'art contemporain - S4	6 ECTS	24 h		24 h			
La sculpture en Europe d'Auguste Rodin à Germaine Richter		12 h		12 h			
France-Allemagne 1880-1940		12 h		12 h			
UE 3 - Histoire de l'Art contemporain - S4	3 ECTS	12 h		12 h			
La peinture française du Romantisme au Symbolisme		12 h		12 h			
UE 4 - Disciplines connexes - S4 - 1 élément au choix	6 ECTS	24 h		12 h			
Introduction à l'histoire médiévale [A-J]		24 h		48 h			
Introduction à l'histoire moderne [K-Z]		24 h		48 h			
Les IIe et Ier millénaires avant notre ère		24 h		12 h			
Périodes pré et proto-historiques		24 h		12 h			
Histoire de l'Empire ottoman		24 h		24 h			
UE 5 - Projet professionnel - S4	3 ECTS			41 h			2 sem
Stage court - S4				41 h			2 sem
UE 6 - Option - S4 - 1 élément au choix	3 ECTS			24 h			
UE 7 - Langue vivante - S4 - 1 élément au choix	3 ECTS			24 h			
Anglais pour historiens - Semestres pairs				24 h			
Allemand pour historiens - Semestres pairs				24 h			

Licence 3 - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art

Semestre 5 - Histoire de l'art

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 1 - Histoire de l'art médiéval occidental/islamique - S5 - 2 éléments au choix	6 ECTS	72 h					
L'église gothique : architecture, sculpture, vitrail (XIIe-XIIIe s.)		24 h					
L'Italie et ses décors monumentaux au Moyen-Age (IXe-XIIIe s.)		24 h					
La peinture arabe, XIe-XIVe s.		24 h					
UE 2 - Histoire de l'art moderne - S5 - 2 éléments au choix	6 ECTS	72 h					
Autour de Titien : peindre à Venise au XVIe siècle		24 h					
La Renaissance dans les pays germaniques		24 h					
Le portrait peint en France : de la fin de l'Ancien Régime au 1er Empire		24 h					
UE 3 - Histoire de l'art contemporain - S5 - 2 éléments au choix	6 ECTS	72 h					
Goya, le romantisme français et l'Espagne au XIXe siècle		24 h					
L'Art nouveau au tournant du XXe siècle		24 h					
Les années 60 en Europe et aux Etats-Unis (art et culture)		24 h					
UE 4 - Recherche - S5	3 ECTS			24 h			
Initiation à l'Histoire de l'Histoire de l'art		12 h					
UE 5 - Projet professionnel - S5 - 1 élément au choix	3 ECTS			24 h			
Rencontres professionalisantes				12 h			
PPME Projet professionnel personnel L3 S5		24 h					
UE 6 - Option - S5	3 ECTS			24 h			
UE 7 - Langue vivante - S5 - 1 élément au choix	3 ECTS			24 h			
Anglais pour historiens - Semestres impairs				24 h			
Allemand pour historiens - Semestres impairs				24 h			

Semestre 6 - Histoire de l'art

	ECTS	CM	CI	TD	TP	TE	Stage
UE 1 - Histoire de l'art byzantin/médiéval occidental - S6 - 2 éléments au choix	6 ECTS	36 h		36 h			
Décor architectural et décor peint des églises rupestres de Cappadoce en Turquie (VIe-XIIIe s.)		12 h		12 h			
Le mécénat sous les ducs de Bourgogne (XIVe-XVe s.)		12 h		12 h			
La polychromie de l'architecture et la place de la couleur dans l'édifice		12 h		12 h			
UE 2 - Histoire de l'art moderne - S6	6 ECTS	24 h		24 h			
Autour de Caravage et des Carrache : voies et visées du Baroque		12 h		12 h			
Collections et collectionneurs germaniques au XVIe siècle		12 h		12 h			
UE 3 - Histoire de l'art contemporain - S6 - 2 éléments au choix	6 ECTS	24 h		24 h			
Les théories de "l'art social" de la Révolution française à la IIIe République		12 h		12 h			
L'utopie et la ville 1950-1980		12 h		12 h			
Installations et environnements dans l'art des XXe et XXIe siècles		12 h		12 h			
UE 4 - Recherche - S6 - 1 élément au choix	3 ECTS			12 h			
Initiation à la recherche en Histoire de l'art				12 h			
Voyage d'étude				16 h			
UE 5 - Projet professionnel - S6 - 1 élément au choix	3 ECTS			82 h			4 sem
Stage long				82 h			4 sem
PPME Projet professionnel personnel L3 S6							
UE 6 - Option - S6 - 1 élément au choix dont :	3 ECTS			24 h			
Voyage d'étude				16 h			
UE 7 - Langue vivante - S6 - 1 élément au choix	3 ECTS			24 h			
Anglais pour historiens - Semestres pairs				24 h			
Allemand pour historiens - Semestres pairs				24 h			