



RELIER (Retour aux études par la langue et l'intégration des étudiants réfugiés)

Relier B2 - Indépendance

| | | | |
|---------------------------------|----------|---------|---------|
| Langue du parcours | Français | | |
| ECTS | ECTS | | |
| Volume horaire | | | |
| TP : 0h | TD : 0h | CI : 0h | CM : 0h |
| Formation initiale | | | Non |
| Formation continue | | | Non |
| Apprentissage | | | Non |
| Contrat de professionnalisation | | | Non |

DU Relier B2

Semestre 1

| | ECTS | CM | CI | TD | TP | TE | Stage |
|---|------|----|----|----|----|----|-------|
| Compréhension orale S1 | | | | | | | |
| Compréhension écrite S1 | | | | | | | |
| Production orale S1 | | | | | | | |
| Production écrite S1 | | | | | | | |
| MCI S1 (module complémentaire imposé) | | | | | | | |
| Société française (socle + actualité) S1 | | | | | | | |
| Méthodologie B2 (S1) | | | | | | | |
| MCO S1 (module complémentaire optionnel : 3 cours au choix) | | | | | | | |
| Enrichissement lexical (S1) | | | | | | | |
| Introduction à la littérature (S1) | | | | | | | |
| Jeux littéraires (S1) | | | | | | | |
| La bande dessinée : miroir de la société ? (S1) | | | | | | | |
| Le français par la radio (S1) | | | | | | | |
| Orientation S1 | | | | | | | |
| Culture et patrimoine S1 | | | | | | | |

Semestre 2

| | ECTS | CM | CI | TD | TP | TE | Stage |
|---|------|----|----|----|----|----|-------|
| Compréhension orale S2 | | | | | | | |
| Compréhension écrite S2 | | | | | | | |
| Production orale S2 | | | | | | | |
| Production écrite S2 | | | | | | | |
| MCI S2 (module complémentaire imposé) | | | | | | | |
| Société française (socle + actualité) S2 | | | | | | | |
| Méthodologie B2 (S2) | | | | | | | |
| MCO S2 (module complémentaire optionnel : 3 cours au choix) | | | | | | | |
| Le français du luxe et de l'art (S2) | | | | | | | |
| Le français du monde du travail (S2) | | | | | | | |
| Le français par la chanson (S2) | | | | | | | |
| Les mondes alternatifs (S2) | | | | | | | |
| Littérature thématique B2 (S2) | | | | | | | |
| Orientation S2 | | | | | | | |
| Culture et patrimoine S2 | | | | | | | |